

EL MUNDO

Rodrigo Acuña

Director
y único Propietario



AGOSTO DE 1948



La más lujosa
La preferida
Revista de Moda
del Mundo Chic

Totalmente Apolítica



“Jesús llorando en Jerusalén” cuadro divino y famoso, elogiado en el universo entero, pintura célebre del inmortal Rafael, que cautiva a cuantos lo miran y el que por su perfección y belleza, deslumbra como una joya de incalculable valor, en las señoriales salas del Vaticano en la hermosa y lejana Italia, tierra de arte y cuna del prodigio y donde radica Su Santidad Pío XII. Eugenio Pacelli, eminencia cumbre, a quien la Revista EL MUNDO hoy desde Costa Rica, le hace llegar su más emocionado mensaje de admiración y respeto.

VALE ₡ 2.00

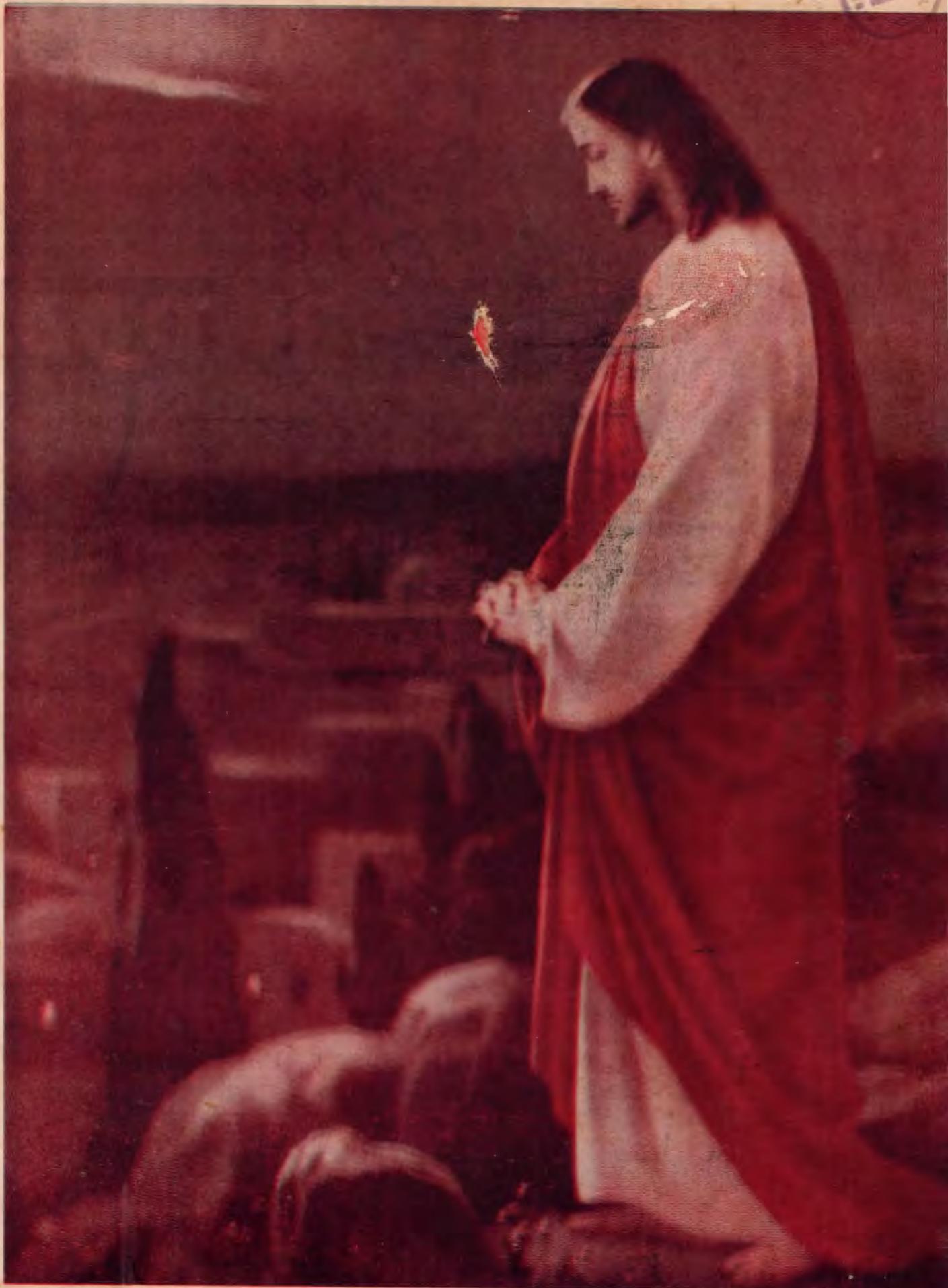
Tricomía de lujo:
Studio Cabezas.



**Edición
Extraordinaria**



Editorial LA NACION



Una noche Jesús meditabundo con sus ojos tan grandes y tan tristes, entre las sombras contemplaba el mundo.

La oscuridad en torno se extendía como una mancha de carbón, y el cielo un inmenso sudario parecía

y al contemplar la ingratitud humana, más negra que la noche, más oscura que la tiniebla espesa,

suspiró con dolor, con amargura, inclinó sobre el pecho la cabeza y lloró... lloró mucho.

Lentamente, Jesús abrió los ojos, esos ojos tan grandes y tan tristes que parecían llorar eternamente,

al mirar en la bóveda sombría semejante a un oscuro terciopelo, se secaron sus lágrimas... había un reguero de estrellas en el cielo.

Lágrimas de Pío
SAN JOSE
COSTA RICA
Ricardo Nieto



C. R.
E. 056

SPEEDS THE

UNDERWOOD

WORLD'S BUSINESS

ACELERA LOS NEGOCIOS DEL MUNDO



MODELO "STANDARD"
Tamaños de 11" - 14" - 18" y 26"



MODELO "PORTATIL"
Con y sin tabulador

Para mayor facilidad y rapidez en su escritura
use hoy **UNDERWOOD** con tacto rítmico.

Equipos de Oficina S.A.

NIETO HNOS.

Costado Norte de la
Iglesia del Carmen.

Distribuidores

Teléfono 2786
Apartado 1353

12209.

La Vida de Tchaikovsky

¡Sus amores! — ¡Sus luchas! — ¡Sus triunfos!

Uno de los grandes espectáculos musicales de la
EMPRESA TEATRAL URBINI S. A.

The Ecstasy of a Sublime Love!
The Thrill of Soul-Stirring
Music!

The year's greatest
musical romance — set to
the glorious melodies of
TCHAIKOVSKY!

ALLIED ARTISTS PRODUCTIONS presents

Song of My Heart

A SYMPHONY FILMS PRODUCTION
with
FRANK SUNDSTROM
AUDREY LONG
Sir Cedric HARDWICKE
MIKHAIL RASUMNY
GALE SHERWOOD

"A STIRRING
ACCOMPLISHMENT!
Heart-warming romance
set to one of the best
musical scores ever
recorded!"
—JIMMIE FIDLER

Produced by NATHANIEL FINSTON and J. THEODORE REED • Written and Directed by BENJAMIN GLAZER

40/737/301

"Sinfonía Trágica"

(Vida de Peter Tchaikovsky)

Pronto en los Teatros: PALACE - VARIEDADES - MODERNO
LIBANO - KEITH y CASTRO

GRAN FLOTA BLANCA



SERVICIOS DE CARGA:

De Nueva York, Nueva Orleans y Cristóbal a Puerto Limón.

De Puerto Limón a Cristóbal, Nueva Orleans y Nueva York.

De Puerto Limón a Europa vía Nueva York.

De Cristóbal Canal Zone a Puntarenas.

De Puntarenas a Cristóbal Canal Zone.

De Puertos del resto de Centro América a Puntarenas.

De Puntarenas a Puertos del resto de Centro América.

*Para informes detallados, favor de dirigirse a nuestras Oficinas situadas
100 varas al Norte del Teatro América en San José, o a nuestras Oficinas
en Limón y Puntarenas*

COMPañIA BANANERA DE COSTA RICA

Agentes de:

UNITED FRUIT COMPANY

SERVICIO DE VAPORES

Teléfono 3156

—

SAN JOSE, COSTA RICA

—

Apartado 30

Siempre Frescos

¡Satisfacen!

"SÓLO HAY UN
CIGARRILLO PARA MÍ...
MI CHESTERFIELD
PREDILECTO"

Joan Bennett

LA SRTA. BENNETT BRINDA SU OBRA MAESTRA
EN LA ACTUAL PELÍCULA DE LA RKO RADIO
"LA MUJER DESEADA"

A
B
C
Compre Siempre **CHESTERFIELD**

A AGRADABLE SIEMPRE

B BUEN GUSTO

C CALIDAD SUPERIOR

*El supremo placer
del fumador
Satisfacen*

LOGGITT & MYERS TOBACCO CO.

Importadores y Distribuidores:

M. DE MENDIOLA Y CO.

COMPACTO

pero valioso

como una joya



**Nuevo radiofonógrafo dotado del
sensacional y exclusivo Fonocaptor Electrónico G. E.**

Antes de la guerra, Ud. no hubiera podido adquirir un
radiofonógrafo dotado de los nuevos adelantos que hoy le ofrece
la General Electric en su nuevo modelo XF-152.

Tono Natural

Este nuevo radiofonógrafo G. E., de 6 válvulas, para corriente alterna, dotado
de amplio y claro cuadrante Visualux, con microguía especial para
facilidad de sintonización en onda corta, es el modelo ideal de
radiofonógrafo para mesa. Reproduce electrónicamente doce
discos de 25 cm ó diez de 30, con cambio automático,
de funcionamiento rápido y silencioso.

Oiga hoy mismo este magnífico aparato.



DISTRIBUIDORES:

ALFREDO ESQUIVEL y Cía. Ltda.

EL MUNDO



Director: *Rodrigo Acuña*

TOTALMENTE APOLITICA, Mundo Diplomático, Mundo Social, Comercial, Extranjero, Infantil, Estudiantil, Educacional, Profesional, Deportivo, Literatura, Recepciones, Avisos, Fiestas, Bailes, Matrimonios, Las más bellas mujeres, Historia, Novelas, Cuentos, Cine, la Sociedad de otros tiempos, Caricaturas, Humorismo, Modas, Consejos para el Hogar, Arte, Agricultura, Industrias, Empresas, Fotografías, Colaboraciones, Actividades de todas las demás provincias y del exterior, Música, Dibujos, Letras de Canciones, Recetas de Cocina, Concursos, Información general etc. etc.

EL MUNDO la Revista de Moda, se edita en los talleres gráficos del periódico "La Nación" y circula en el extranjero y en todo el país, aún en los lugares más lejanos. Se envían suscripciones a todos los sitios por todas las vías aéreas, marítimas, ferroviarias, etc.

Las mejores plumas extranjeras y nacionales en las páginas de la popular Revista mensual de lujo EL MUNDO.

Teléfonos 5319 Oficina. . 4411 Habitación.
Apartado 1511
San José de Costa Rica - América Central
Agosto de 1948

Oficinas: Contiguo al periódico "La Nación", (lado izquierdo).

Lugares donde se vende la Revista EL MUNDO: Casa de las Revistas, contiguo al Teatro Variedades, teléfono 4295.

Librería "Las Américas" teléfono 5507, Avenida Central; Librería Trejos teléfono 2285, Avenida Central; Cigarrería Lucky Strike teléfono 3590, Avenida Central; Cigarrería Americana teléfono 3448, 25 varas al Norte del Gran Hotel Costa Rica; Librería Watson teléfono 5858, frente a la Revista EL MUNDO, 150 varas al Norte del Gran Hotel Costa Rica o lado izquierdo del periódico "La Nación"; Librería López, Avenida Central, teléfono 3345; Librería Universal teléfono 2438, Avenida Central.

Cada ejemplar vale ₡ 2.00 (dos colones) y \$ 1.00 (un dólar), el envío al exterior vía aérea (cualquier país del mundo), el porte del despacho de la Revista EL MUNDO al extranjero, corre por cuenta de la misma Revista EL MUNDO que la despachará instantáneamente a las direcciones correspondientes.

La Revista EL MUNDO ha nombrado a don Guillermo Martén R., Agente en San José.

Trabajan para la Revista EL MUNDO los principales fotógrafos, talleres de fotograbad, artistas, caricaturistas y dibujantes en general.

De día y de noche, llamando a nuestro teléfono 5319 con nuestros mensajeros le haremos llegar inmediatamente la Revista EL MUNDO a su propia casa, a su oficina, a su negocio, al Aeropuerto, a las estaciones de trenes, de camiones, etc., y a cualquier sitio sin que ello le devengue absolutamente nada más que el precio de cada ejemplar ₡ 2.00 (dos colones).

EL MUNDO al aparecer hoy por primera vez, lo hace saludando cordialmente a toda la prensa local y mundial y desde aquí rinde un sincero homenaje de admiración y de aprecio a la interesantísima y lujosa revista "Mundo Hispánico", editada en Madrid, España y la que es un verdadero regalo de arte, de cultura y de belleza. En honor de la elegante Revista "Mundo Hispánico", nuestra Revista EL MUNDO ha adoptado su misma dirección cablegráfica MUNISCO. A sus distinguidos editores les deseamos muchos lauros más.

También en forma muy especial desea hacerle llegar un saludo afectuoso a la prensa de la hermana República de la Argentina, particularmente al prestigioso periódico "El Mundo".



Eminencias de Costa Rica

El gran director del prestigioso periódico "La Nación" don Sergio Carballo.

(Foto Federico González Campo)

Decididamente don Sergio Carballo es una de las más reacias columnas del periodismo continental. Sus producciones bien podrian honrar las páginas de los mejores periódicos del mundo.

Y si el señor Carballo se ha impuesto por su intelecto superior, por su cultura ejemplar y por los nobles sentimientos de sus ideas, se ha impuesto también por su probidad intachable, por su espíritu generoso hacia el amigo y hacia el compañero, y sobre todo, por su intenso amor a su patria. Así lo hemos admirado en las más hermosas y gallardas cruzadas sirviendo siempre la causa de Costa Rica.

Con admiración para él, maestro de escritores y modelo de ciudadanos, publicamos su fotografía.

Para don Sergio serán siempre nuestras palabras de encendida admiración y de cálida y sincera simpatía.

EDITORIAL

La revista EL MUNDO, publicación totalmente apolítica, sale hoy por primera vez en Costa Rica, ocupando desde luego el más modesto lugar en el seno de la prensa nacional.

La publicación de esta revista representa para nosotros un verdadero esfuerzo, pero bien compensados nos sentimos al recoger por todas partes voces de estímulo y de simpatía.

Tenemos el propósito de que EL MUNDO sea un huésped grato en todos los hogares y que en todo momento sea una palpación de la vida nacional. Alejados completamente de la política, como dijimos antes, sólo buscamos presentar ante los ojos de nuestros lectores, un cuaderno que recoja la nota elegante del hogar costarricense, una vibración espiritual a través de las crónicas y de las poesías de los mejores escritores y poetas de América, y un constante homenaje a las madres, a los niños y a la virtud y a la belleza de nuestras mujeres.

Junto a la nota social presentaremos publicaciones culturales y día a día iremos mejorando todas y cada una de nuestras secciones.

Queremos que EL MUNDO sea una revista de "todos y para todos" y que nuestras páginas tengan siempre cálida acogida en todos los hogares.

El director de EL MUNDO quiere dejar constancia expresa de su reconocimiento a la prestigiada empresa editorial "La Nación" en donde editará sus páginas. En esa casa hemos encontrado el más generoso apoyo por parte de su director don Sergio Carballo, príncipe de caballeros y de periodistas, quien en todo momento nos ha alentado para que luchemos y nos ha dicho su consejo, sano y sabio, en cuanto significa alentar a la juventud. Allí hemos encontrado también bondad ilimitada por parte de su administrador don Jorge Salas, uno de los grandes señores y varones probos que honran a Costa Rica y en cada uno de los empleados de "La Nación" hemos visto a un amigo, a un compañero.

En igual porción hemos tenido la ayuda franca y gentil del Taller de Fotograbad Cabezas, en donde su propietario, el cultísimo amigo don Juan S. Cabezas, representa al hidalgo caballero ecuatoriano, sin tacha ni mancilla.

Nos hemos lanzado a esta empresa con las manos vacías, pero con el corazón pleno de entusiasmo y de ideales. Y en estas condiciones nuestra gratitud es mayor para una noble dama: doña Rafaelita Arce,—relicario de las más puras virtudes y legítimo exponente de la mujer costarricense—, que fué la primera y en forma espontánea, en ofrecernos su generoso apoyo.

La revista EL MUNDO ha nacido de la simpatía de todos, simpatía a la que no somos acreedores pero la que hemos de agradecer eternamente.

Para la prensa nacional, nuestro saludo más afectuoso, y para todos cuantos nos han ayudado en esta cruzada, gracias, muchísimas gracias.

El Hombre Más Discutido de Costa Rica



Licenciado don Ricardo Jiménez
Tres veces consecutivas ocupó la Presidencia de la República el Lic. don Ricardo Jiménez, sabio eminente de nombradía universal, el hombre más discutido de Costa Rica. Sus propios enemigos se inclinaban ante su esclarecida personalidad que bien pudo ocupar cuatro, cinco veces y cuantas más hubiera deseado, aquel egregio patrio y super hombre cuyos reportajes fueron admirados y comentados siempre por la prensa mundial, especialmente en los Estados Unidos de Norteamérica. Entre los innumerables honores de que fue objeto en vida, su retrato fue colocado entre las más conspicuas figuras del universo, en el Palacio Rosado de Buenos Aires, República de la Argentina.

La Revista "EL MUNDO" en sus ediciones venideras publicará la vida, historia, anécdotas famosas y los vibrantes reportajes del muy querido don Ricardo "El Brujo del Irazú" y los que cuando los publicaba la prensa nacional, producían como ninguno otro, el más sensacional de los revuelos. De don Ricardo Jiménez Oreamuno dijo una vez el extinto ex-Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica Mr. Franklin Delano Roosevelt: "Don Ricardo Jiménez es un pájaro muy grande, para una jaula tan pequeña como Centro América".

Párrafos de dos cartas históricas del eminente ex-Presidente de la República el Lic. don Ricardo Jiménez para Rodrigo Acuña, director de la Revista EL MUNDO.

Querido Rodrigo:

Cuando MEFISTOFELES le preguntaba a Fausto, cuál era el don que más apetecía, Fausto le pidió que le devolviera la juventud. Que usted la aproveche y la aproveche bien, son los mejores deseos de su amigo que lo quiere mucho,

RICARDO JIMENEZ

Querido Rodrigo:

Usted es el as de los redactores sociales de Costa Rica y por la altura de sus pensamientos y por la gallarda forma con que los revista, títulos tiene para que la suerte ponga sus ojos en usted. Yo también hago votos para que ella le sea propicia. Su amigo que mucho lo admira y lo quiere,

RICARDO JIMENEZ



GENERAL DON SANTOS M. GOMEZ

La Calumnia

Puede una gota de lodo sobre un diamante caer; puede también de este modo su fulgor oscurecer.

Pero aunque el diamante todo se encuentre de fango lleno el valor que lo hace bueno no perderá ni un instante, y ha de ser siempre diamante por más que lo manche el cieno.

RUBEN DARIO

BENEVOLENCIA

(Continúa)

recurso de los alfilerazos para mortificar a su marido y menos el de provocar sus celos fingiendo inclinación hacia otra persona. Lo primero es irritante, lejos de producir buen efecto, aumenta el desagrado y va agravando las desavenencias hasta hacer del hogar doméstico un infierno; y lo segundo es indigno y odioso y lejos de hacer recuperar a la esposa el cariño y las atenciones de su marido, la hacen despreciable ante sus ojos.

Querida esposa: confiemos en la Providencia que es la que guía todas las cosas con su mano protectora y amiga. Que el Ser Supremo haga de nosotros una pareja digna de sus miradas y que nunca tengamos que avergonzarnos de una mala acción de ante de Aquel ante quien todo está a la vista: imploremos siempre su nombre confiando en su sabia protección: y que la bendición que hoy nos ha dado su ministro en la tierra, nos la confirme El desde el cielo.

(Envío de la familia).

ORO VIEJO

El director y dueño de esta Revista no podría hacerla aparecer, sin que por lo menos le dedicara unas cariñosas palabras de afecto y de aprecio a su padrino y que tanto se las merece, como lo es el cultísimo caballero el General don Santos M. Gómez, quien lo mismo que sus hijas las encantadoras damas Dita Gómez de Grounwedl e Isolita Gómez de Urpi, disfrutan de la más unánime estimación en el ambiente social de Costa Rica.

De una vida totalmente silenciosa únicamente consagrado a su hogar para nosotros tan querido y a sus labores particulares como son las de sus trabajos en el exterior.

De un donde gentes ejemplar y de una bondad singular, pues lo que su mano derecha ha hecho, digamos mitigando un dolor, jamás lo ha sabido su mano izquierda, ese es el caballero de corazón de oro y de una modestia tal, que hasta aquí podemos extendernos en ofrendarle el presente homenaje que nos nace del más sincero cariño para su casa respetabilísima y especialmente para él, amigo dilecto de la Revista EL MUNDO.

MUNDO DIPLOMATICO

EN LA LEGACION DEL ECUADOR



Excmo. Señor don Jorge Concha, Ministro del Ecuador en Costa Rica. (De izquierda a derecha, sentado), conversa y sostiene animada charla con el joven periodista don Rodrigo Acuña director de la Revista EL MUNDO.

En el presente arreglo aparecen el Excmo. señor don Jorge Concha pulcro y digno representante diplomático de la hermana república del Ecuador en Costa Rica durante una visita de cortesía que le hiciera en su Legación el joven periodista don Rodrigo Acuña director de la Revista EL MUNDO.

El señor Concha ilustre intelectual de su patria tiene formado su distinguido hogar con la encantadora señora doña Beatriz de Concha. Nosotros le deseamos una permanencia muy grata en nuestra patria y toda clase de triunfos en la elevada posición que con brillante acierto le ha encomendado el gobierno de su hermosa tierra ante la nuestra, entre las cuales existen indisolubles lazos de amistad.

Los Nuevos Representantes Diplomáticos de Costa Rica en España



Excmo. señor Profesor don Luis Dobles Segreda,
nuevo Ministro de Costa Rica en España.



La Revista EL MUNDO que se honra y tiene a especial honor la amistad del prominente hombre público Excmo. señor don Luis Dobles Segreda, intelectual de altos vuelos de Costa Rica y de su dulce y exquisita señora doña Trina Sánchez de Dobles Segreda encantadora dama, quien se atesoran todas las virtudes de la mujer costarricense, se complace en ofrendarles el presente homenaje con motivo de su acertado nombramiento, al mismo tiempo que les desea un viaje muy feliz a la hermosa España y muchos triunfos en la elevada misión que tan justamente les ha sido encomendada.



SEÑORA TRINA SANCHEZ DE DOBLES

LUIS DOBLES SEGREDA, NOTAS BIOGRAFICAS

El poeta Sotela dijo de Dobles Segreda: "Es uno de los escritores que más trabajan entre nosotros; acomete todos los géneros: es lírico y científico, escribe versos y al mismo tiempo hace libros sobre geografía o sobre historia.

En Dobles Segreda se realiza el principio de que la vida de un hombre debe responder a su obra: él es fuerte, es optimista, es trabajador".

El periodista Rojas Vincenzi escribe: "Dedicado desde muy joven al magisterio Dobles Segreda ha hecho la carrera completa: empezó siendo Maestro de escuela en San Pedro de Poás, fué luego Director, después Visitador Escolar y un día ascendió a la Dirección Técnica y Administrativa de la Enseñanza Primaria.

En la secundaria fue primero Profesor en las cátedras de Castellano y Geografía en el antiguo Liceo de Heredia, después lo fue en la Escuela Normal y, en vista de su eficiencia como Profesor, fue llamado a dirigir el Instituto de Alajuela y más tarde el Liceo de Costa Rica donde se reveló como gran educador.

Ocupó luego el Ministerio de Educación Pública en las Administraciones de don Ricardo Jiménez, en la de don Cleto González Víquez y en la de don León Cortés Castro.

En ese Ministerio se distinguió por su actividad sorprendente. Recorrió el país entero dando conferencias técnicas, haciendo clases y remediando deficiencias escolares.

Protegió a los escritores publicando sus obras y logrando así un verdadero resurgimiento de las labores intelectuales".

Nosotros queremos agregar algunos conceptos más acerca de este valor continental.

El Presidente Jiménez le envió a Chile y a la República Argentina como Ministro Ple-

nipotenciario y Enviado Extraordinario en el año 1929 y allí hizo el brillante papel que todos aplaudimos.

Ha sido después Ministro Plenipotenciario en España, Francia y el Vaticano.

Ha podido viajar mucho y eso ha construido de un modo firme su cultura. La afición a la enseñanza ha sido constante en él y, en los Estados Unidos, fue Profesor en la "Marquette University" de Milwaukee y en el "Louisiana State Normal College".

Es miembro de nuestro Ateneo Ibero Americano; Socio Honorario del Ateneo de Santiago de Chile, donde dictó una conferencia notable; miembro de la Academia de Historia de la República Argentina; miembro de número de la Sociedad Bolivariana y miembro Honorario de la Asociación Cooperadora de Concordia Americana.

El Gobierno de Costa Rica le confirió la Medalla de Plata del Centenario de la Independencia. El de Venezuela le otorgó la Medalla de Oro de la Educación Pública y el de España le confirió la condecoración de Oficial de la Orden de Isabel la Católica. Recibió del Vaticano la Orden del Santo Sepulcro y es Caballero de la Legión de Honor de Francia.

Ha escrito mucho sobre tradiciones, tipos e historia de su ciudad natal. Cultiva el cuento histórico con éxito y, sobre todo, ha escrito un monumento de la literatura costarricense, el "Índice Bibliográfico de Costa Rica", donde hace historia y comentario de cuanto se ha escrito en Costa Rica o sobre ese país.

Ese libro será en el futuro el repertorio a que han de recurrir cuantos deseen conocer la cultura del pequeño y culto país de Dobles Segreda. Conocemos nueve tomos de esa obra y esperamos que pueda llevarla a término en los doce que han de formarla.

El eminente Doctor Gregorio Marañón, escribe:

"Entre estos humanistas beneméritos de la nueva América ocupa el profesor Dobles Segreda una categoría ejemplar. Durante su vida ha ido reuniendo una importante biblioteca de libros costarricenses. Ha rendido una copiosa labor a su patria, como intelectual y como hombre de acción. Pero, además, se ha creado a sí mismo el vasto deber de escribir la "Bibliografía" de su país natal, de esa admirable Costa Rica, de nombre y de alma, que desde Europa oímos y entrevernos a través de un cendal de ilusión. Con paciente entusiasmo ha ido recogiendo, día tras día, sin un punto de distracción, datos y datos para componer la labor ingente. Nueve volúmenes lleva publicados ya. Todas las múltiples actividades del país joven y pujante—ciencias exactas, agricultura, letras, derecho, milicia, biología—, todo está allí amorosamente catalogado.

El profesor Dobles Segreda viaja y sirve a su patria en puestos y países diferentes. Pero su preocupación, radicalmente humanista, por la cultura nacional es el eje recio alrededor del cual gira su vida. En donde esté, está alerta ante la posible referencia costarricense. Nada pasa a su lado que, de lejos o de cerca, toque a la patria remota que no le capte al punto, cueste lo que cueste, y que no lo archive con amor. Hasta cuando sufre, por los resquicios de su dolor físico vigila el paso del posible dato y de la noticia nueva.

Para mí es un honor decir todo esto a propósito de este "Índice Bibliográfico", que es una gran batalla ganada por nuestra cultura para una de sus más hermosas Repúblicas y para la raza entera".

Benevolencia

La encantadora y gentilísima señora doña Carmen Beer de Sasso, esposa del distinguido caballero don Eduardo Sasso, a cuyo lado luce como preciosa joya, y prestigiosa familia de la sociedad costarricense donde ocupa merecido sitio de honor, y con cuya amistad nos honramos y tenemos a especial estimación y cariño, se ha servido en forma muy amable y que agradecemos altamente, poner en nuestras manos como una valiosa colaboración, el siguiente artículo escrito por su abuelito, el atildado periodista don Joaquín Saborío y que gracias a su benevolencia, la ofrecemos hoy como una primicia para nuestros miles de lectores. Esta benevolencia la Revista EL MUNDO la reconoce en el más alto grado.

UNA CARTA

Querida esposa:

Acabas de recibir la bendición nupcial, lazo indisoluble, y tu vida ha cambiado enteramente, pues desde hoy eres mía, en virtud de la naturaleza, la religión, la ley, y las costumbres sociales. Empieza otra menos severa que voluntariamente han aceptado, la de tu esposo, diferente de la de tu madre, pero no menos respetable y sagrada. Desde hoy no debes a ella sino amor, gratitud y respeto, porque tus deberes se han modificado sustancialmente; y a fin de que puedas cumplirlos con el mayor acierto posible, quiero hacerte algunas indicaciones que espero no olvidarás. Puedo asegurarte, amor mío, que serás dichosa, en tanto cuanto tu dicha pueda depender de ti, si arreglas tu conducta a mis consejos; y de ello tengo tal certidumbre, que echo sobre mí la responsabilidad de tu porvenir si te sujetas filmente a mi deseo.

El matrimonio es, y tiene que ser, cosa de toda la vida y por lo mismo es fuente de los más grandes deberes. Si los que tenemos para con nuestros padres son sagrados, aun lo son más los que contraemos para con nuestro compañero, y nuestra futura familia, porque en gran parte somos responsables de su suerte en esta vida y de su destino en la otra.

Para llenar bien unos deberes que han de durar hasta la muerte, es menester penetrarse mucho, desde el primer día, de lo que es la vida conyugal y de lo que requiere para sobrellevarla con virtud, dignidad y provecho.

No es el matrimonio cadena de dulzuras y encantos; al contrario, creo que es mayor el número de sus penas que el de sus goces. Esto consiste en que no percibimos bajo la impresión de placeres muchos de los beneficios que la vida conyugal procura, que por ser incesantes no son notorios;

... (1) Don Joaquín fué buen periodista siempre. Fundó en Alajuela "El Tambor", colaboró en todos los periódicos de don León Fernández y don Ricardo Casorla, nuestros primeros periodistas, y fuera del país en "El Progreso", de Nueva York.

Fácil sería extraer de ellos algún artículo para nuestra antología, pero como, dado preferencia a esta sencilla y bondadosa carta inédita, que en nuestras manos puso doña Aquilea, la dignísima matrona que fué tu compañera. Escribióla don Joaquín en el año de 1870, al contraer matrimonio y la paz espiritual que la dictó nos la hace preferible a todo lo otro. Es, por lo demás, toda ella un sabroso y sabio consejo que puede ser útil para mucha gente joven.

mas en todo caso, la situación de la persona casada es incomparablemente menos penosa que la de la célibe.

El matrimonio, más que un estado de felicidad, es un grave deber que nos impone Dios al darnos el ser y que la Iglesia y la Ley confirman y aseguran; hay que cumplirlo con buena voluntad y confianza, con seriedad, con tranquilo corazón y ánimo sereno.

El matrimonio es ante todo unión de dos almas; porque en nuestra esencia espiritual ellas se unen, porque se aman y se comprenden, y lo hacen para fortalecerse mutuamente, a fin de sobrellevar la vida con valor y dignidad y hacerla lo más agradable a Dios y lo más útil posible a nuestros semejantes. Pero dos almas no pueden estar unidas sino mediante el amor, la confianza y la felicidad. El amor, que es un vehemente deseo de ver feliz al objeto querido, requiere de quien ama, abnegación para someterse a cualquier sacrificio que pueda ser necesario a la verdadera felicidad de aquel objeto; la confianza impone la necesidad de tener completa franqueza y sinceridad para con su esposo, y entera fe en su cariño y en su palabra, buscando sólo en él, después de Dios, consejo para los actos y tribulaciones internas de la vida; y la fidelidad exige que el marido pertenezca a su esposa y ella a él en cuerpo y alma.

Cuando se conciben y acarician malos pensamientos, que ofenden a uno de los esposos, se comete infidelidad, como si se ejecutan malos actos: la única diferencia que hay es que los malos pensamientos pervierten y los malos actos pervierten y deshonoran conjuntamente.

Para ser digna de la confianza del que hoy te ha entregado todo su ser, debes ante todo, bien mío, ser sincera con él, sin excepción de circunstancias, diciéndole la verdad sobre cuanto ocurra y no ocultando sino aquello que el pudor solamente exige disimular, pues a esto mismo queda sujeto tu esposo.

El mejor modo de conducirse bien, consiste en seguir este sistema: "es vergonzoso confesar una falta: no puedo ni debo ocultarla, luego, no debo hacer alguna cuya confesión haya de avergonzarme".

Tiene el matrimonio sus momentos y aun sus días de pesares, porque hay veces que estamos de mal humor por cualquier trivialidad, y toda contradicción nos irrita.

Si por desgracia alguna vez estuviéramos de este modo, en lugar de contradecirnos en algo, procuremos conducirnos con amabilidad y dulzura, a fin de suavizar el disgusto; pero si no fuere posible, lo mejor será callar, retirarse y dar tiempo a que pase el mal rato. La prudencia

se la ha de ganar uno de los dos. Muchos males de gravedad provienen de frioleras absolutas por falta de cordura; no haciendo caso de ellas quedan siendo majaderías que pronto se olvidan y no tienen funestas consecuencias.

El amor debe ser humilde para evitar esas pequeñas borrascas; pero, si por nuestra desgracia ocurren, no debemos dejar pasar ni diez minutos sin ponerles fin con una cariñosa reconciliación. Aun cuando uno crea tener razón en la querrela, debemos esforzarnos a cuál primero pide perdón y dar al olvido la ocurrencia, procediendo, eso sí, con dignidad y franqueza y evitando a todo trance las medias palabras, reticencias y apreciaciones irónicas que hieren sin cuento; envenenan el amor; engendran secreta resentimientos; cosas vulgares y mezquinas.

Si por mi desgracia (Dios no lo quiera), llegas a tener serios disgustos con tu esposo, sin que sean parte a ponerles término la dulzura amorosa, la tolerancia y juiciosa reflexión, de ningún modo debes buscar personas extrañas por confidentes de tus penas.

Nada perjudica tanto al matrimonio, ni lo envenena más, que la ingerencia de persona extraña, sea como confidente, o como consejero. Lo que una buena esposa debe hacer, en caso de tener disgusto con su marido, es tratar de desarmarlo y conseguirlo a fuerza de paciencia, resignación y generosidad, evitando hacerle acusaciones y censuras que lo exasperen y lo obliguen a ser embustero o hipócrita o a perder la dignidad y la vergüenza jactándose de sus faltas. No hay hombre que resista, a la larga, al poder de una esposa que se mantiene buena y virtuosa: que opone a la injuria el desdén, la resignación y la paciencia; porque, al fin y al cabo, no encontrando contradicción que le irrite, ni censura que le humille, vuelve a la calma de su corazón, su conciencia le muestra el contraste entre su conducta y la de su esposa ofendida, y espontáneamente pide perdón, se corrige y trata de merecer el cariño de la mujer que ha sabido respetarle y respetarse, aún estando agraviada por él.

Sí, mi querida, el amor tal como uno lo siente antes de casarse, no dura, ni puede ni debe durar mucho en la misma forma. La razón de este cambio es muy sencilla: aquel amor es un sentimiento noble, pero sin deberes. Desde que uno contrae obligaciones como las del trabajo y los negocios de la vida, las de la conservación del hogar y las de la paternidad o maternidad, se complica con la frecuencia de mil atenciones, la mayor parte pequeñas y aun vulgares, que presentan la vida llena de dificultades prácticas, y embrollan esa existencia que antes del matrimonio era sólo hecha de almíbar.

Necesariamente el cumplimiento de aquellos deberes tiene que modificar las relaciones del amor y las nuevas atenciones hacen aparente competencia a las poéticas ternuras de otro tiempo.

Un novio no tiene más que corazón; pero un marido tiene al mismo tiempo. corazón, necesidades y cabeza. ¿Cómo puede una esposa exigir que su marido le haga la corte lo mismo que cuando era su novio, si tiene que trabajar para mantenerla, sostener y educar a sus hijos y cumplir otras mil obligaciones sociales que se imponen?

¿Cómo puede un marido exigir de su esposa que le haga constantemente los agasajos del primer amor, si ella tiene ahora que dirigir su casa, criar a los niños, cuidar de todo, observar mucho y dar ejemplo de recato y compostura, cumpliendo al tiempo sus innumerables obligaciones sociales?

Hay, pues, que aceptar la vida tal como es y debe ser, como un cúmulo de deberes cuyo cumplimiento causa siempre satisfacción.

El amor conyugal, entendido y practicado como él es en sí creo que es el más bello y fecundo, el más religioso y conforme con los deberes sociales y las exigencias de la naturaleza.

Esmérate, mi querida, en cumplir los deberes religiosos, los sociales y los de esposa y madre.

No olvides que el ser agradable es una de las primeras obligaciones del arte de vivir y que siendo siempre amable, graciosa y comedida, no sólo contribuirás a la dicha de tu esposo y muy provechosamente a la educación de tus hijos (si Dios quiere dárteles), sino que te será más fácil obtener de la sociedad aprecio y consideración.

La condición esencial del matrimonio es la confianza recíproca, basada en la estimación; sin confianza no hay dignidad ni paz doméstica, ni respeto mutuo.

Los celos, por regla general, nacen de falta de confianza: muchas veces sucede que un marido que no ha tenido ni el pensamiento de ser infiel a su esposa, al verse ofendido por la desconfianza que aparejan celos infundados, se siente provocado a emprender aquello mismo que se le imputa, sea caprichosamente o por falsas apariencias. Dado caso que la mujer llegue a sospechar algo de su marido, debe manejarse con mucho tino: el recurso de la franqueza no debe ser empleado sino con mucha suavidad, haciendo comprender al marido, con dulzura y serenidad, el mal que se hace a sí mismo, a su esposa y a su familia: hablándole en nombre del amor, del honor y de todos sus sentimientos delicados.

Lo que nunca por ningún motivo, debe hacer la esposa que se crea ofendida, es apelar al triste

Pasa página don Ricardo Jiménez

ESTAMPAS ARISTOCRATICAS



Señora Doña Clotilde Romero de Carballo

"El amor de la madre es una inmensidad donde el mismo corazón de la mujer se pierde. Las madres, oído bien, son ellas las que cubren de ángeles la tierra".

Es ya costumbre celebrar en Costa Rica el Día de la Madre, digna de aplauso esta sugestión nacida en el seno de una escuela herediana, su consagración oficial cristalizó una idea nobilísima que ha sido incorporada a las tradiciones de muchos países, la de rendir culto público y universal a La Madre. Y en verdad: ¿Cuál más verdadero y sagrado?

En la madre se aunan el misterio de sus maravillosos tributos fisiológicos que la convierten en renovadora de la raza humana, en seno fecundo cuya potencialidad es la fuente eterna de vida, todos los sentimientos de amor y de abnegación que ennoblecen la vida.

El 15 de Agosto no es un día nuevo en el calendario del tiempo solar, pero sí un día nuevo en el calendario de la piedad y del amor; porque la piedad y el amor contribuyeron a la creación de este día que, año por año, se doblan las rodillas,



Señora Doña Isabel Guardia de Jiménez

se inflaman los corazones y se elevan plegarias a los cielos, en homenaje al ser bendito que nos trajo al mundo.

Nosotros queriendo tributarle una reverente ofrenda a las madres costarricenses, hemos escogido para hacerlo en las venerables figuras de las nobilísimas matronas doña Isabel Guardia de Jiménez, la única hija que ya queda del ex-Presidente de la República General don Tomás Guardia y a doña Clotilde Romero de Carballo, señora madre de nuestro dilecto amigo, el brillantísimo periodista de Costa Rica don Sergio Carballo, el gran director del prestigioso periódico "La Nación" y una de las figuras más prominentes de la intelectualidad nacional. Doña Isabel y doña Clotilde dos reliquias de invaluable valor del joyel femenino de la patria y modelo de virtudes hogareñas, ocupan sitio de honor en la sociedad de Costa Rica.

Con sus retratos la Revista EL MUNDO honra sus páginas y al inclinarnos ante sus dulces figuras, rendimos nuestro homenaje de afecto a todas las Madres de Costa Rica en el glorioso Día de su fiesta.

SENO DE REINA

Era una reina hispana... No sé ni quién sería,
ni cuál su egregio nombre, ni cómo su linaje;
sé apenas la elegancia con que de su carruaje
saltó al oír un niño que en un rincón gemía.

Y dijo: por qué lloras? La tarde estaba fría,
y el niño hambriento: La reina abrióse el traje
y le dió el seno blanco, por entre el blanco encaje,
como lo hubiese hecho Santa Isabel de Hungría.

Es gloria de la estirpe la que le dió su pecho
a aquel hambriento niño, que acaso sentiría
más tarde un misterioso dinástico derecho;

y es gloria de la estirpe, porque ese amor profundo
con que la reina al niño le dió su seno un día
fué el mismo con que España le dió su seno a un mundo.

JOSE SANTOS CHOCANO

ESTAMPAS ARISTOCRÁTICAS

Idilio eterno



Imponentes y bellisimas fotografías tomadas especialmente para la elegante Revista de moda EL MU DO, por cortesía de la Foto Stäuffer.

Bajo el rayo doliente de la luna el hermoso Puerto de Puntarenas evoca un ensueño de paz. La soledad del largo embarcadero y la inmóvil esbeltez de la palmera, ponen una nota de contraste con la inquietud de quienes emprenden la larga ruta..

Ruge el mar, y se encrespa, y se agiganta; la luna, ave de luz, prepara el vuelo; y en el momento en que la faz levanta, da un beso al mar, y se remonta al cielo.

Y aquel monstruo indomable, que respira tempestades, y sube y baja y crece, al sentir aquel ósculo, suspira... ¡y en su cárcel de rocas... se estremece!

Hace siglos de siglos, que de lejos, tiemblan de amor en noches estivales; e'la le da sus límpidos reflejos, él le ofrece sus perlas y corales.

Con orgullo se expresan sus amores estos viejos amantes afligidos: ella le dice "¡te amo!" en sus fulgores, y él prorrumpe "¡te adoro!" en sus rugidos.

Ella lo aduerme con su lumbre pura, y el mar la arrulla con su eterno grito, y le cuenta su afán y su amargura, con una voz que truena en lo infinito.

..... Comprende que su amor es imposible, que el mar la acópta en su convulso seno, y se contempla en el cristal movible den monstruo azul, donde retumba el trueno.

..... Y al contemplar los luminosos rastros del alba luna en el oscuro velo, astrós tiemblan, de envidia y de dolor, los astrós en la profunda soledad del cielo.

¡Todo calla!... ¡El mar duerme, y no importuna con sus gritos salvajes de reproche, y sueña que se besa con la luna, en el tálamo negro de la noche!

JULIO FLORES



SEÑORITA OFELIA GUARDIA BOLANDI

(Foto Cabezas)

España entera vibra en su sonrisa de oro, en los relámpagos de sus pupilas angelicales, cuyos fulgores se clavan en el corazón como un puñal de bienandanzas; en sus labios de rosa, en sus gestos dulces de Moraima de ensueño paseando su belleza, su gracia y distinción de princesa, por los frescos corredores de la Alhambra; para ella se hicieron las tardes de toros con sus clarinadas alegres, el estremecimiento de las multitudes cuando el diestro mata y le ofrece con su capote escarlata toda la gloria del día.

Con el retrato de la preciosa amiga señorita Ofelita Guardia Bolandi, hija del caballero don Hernán Guardia Montealegre y de su distinguida señora esposa doña Leila Bolandi de Guardia, hoy la Revista EL MUNDO inaugura las famosas ofrendas de admiración o balcones de piropos galantes; para todas las mujeres lindas de Costa Rica y para las extranjeras que con nosotros conviven, como asimismo para las que radican en el exterior y cuyas fotos presentaremos a todo lujo y con demostrada elegancia, de igual manera que como lo hacen las revistas aristocráticas y famosas del mundo.

A su paso caigan las rosas de nuestro cariño, para que ella pase sobre sus pétalos dándoles nueva vida y más bello aroma.

Homenaje a su Bello Recuerdo

Madre

Manantial prodigioso de ternura;
Abnegación sublime y sacrosanta;
Divina mártir que llorando canta;
Raudal inagotable de dulzura;
Eso eres, Madre idolatrada y santa.

J. Francisco G. Méndez

Nombrecito Hermoso

Letra, adaptación de Madrecita
Escuela. Luis Dobles Segreda.
Mús.ca de Jorge Mata O.

Nombrecito hermoso
qué contenta estoy
de ser de .as letras
que en tu nombre están.
Madrecita tierna
hoy es un gran día,
tu nombre formamos
llenas de alegría.
De hoy en adelante
ufana seré,
de formar tu nombre
siempre lo estaré.



Señora Doña Emilia Cortés de Sánchez

Si entre los escritores nacionales se promoviera un Concurso de homenaje a la mujer costarricense en todas sus manifestaciones de su vida, como madre y como esposa, como ejemplo por sus virtudes y como legítimo exponente de nobleza y de bien, todos ellos escribirían páginas dignas de marcos de oro. Pero si a nosotros nos permitieran participar en ese Concurso, escribiríamos en una sola línea un nombre que es un himno de la virtud, una estrofa de amor y de cultura, un canto a la mujer tal como la concibió el Señor: DOÑA EMILIA CORTÉS DE SANCHEZ, la compañera ideal que lo fue de aquel titán del trabajo que se llamó para orgullo de Costa Rica, don Julio Sánchez Lépiz, quien tan merecidamente ocupó el honroso título de Rey del Café. Ambos dieron a la patria una numerosa y honorable descendencia que es legítimo orgullo para la colectividad, damas nobles, gentiles, bellas y encantadoras, que nombrarlas es sintetizar todas las virtudes y varones gallardos que como su inolvidable progenitor, son todos verdaderos guayacanes en los campos de la lucha.

Ellos heredaron de los adorados jefes de su casa el amor al trabajo y así es como su patria los admira dando siempre el buen ejemplo y siguiendo momento a momento hacia adelante.

Pocas familias tiene el país como la de los queridos y excelentes amigos Sánchez-Cortés, cuyos haberes los han hecho con el sudor de su frente.

Qué honroso ejemplo! El recuerdo tan grato que dejaron los inolvidables esposos Sánchez-Cortés no se extinguirá nunca porque fue una pareja modelo, doña Emilia una madre amorosísima y una mujer santa y don Julio un campeón del trabajo, de los que en cada amanecer más bríos tenía su gran espíritu, y labró la tierra de igual manera como lo hizo nada menos que Abraham Lincoln. Su casa patriarcal ha sido siempre para todos plácido rincón de los afectos, doña Emilia y don Julio dejaron repartido y antes de morir y a manos llenas, todo el oro de su corazón.

Si por una grata insinuación el quince de Agosto la Escuela "Nicolás Ulloa" de la ciudad de Heredia, la cuna natal de los distinguidos esposos Sánchez-Cortés, en Costa Rica fue decretado Día de la Madre, muy acertado y justo es el homenaje cariñoso y sincero con que hoy la Revista EL MUNDO dedica al recuerdo de la excelsa matrona doña Emilia de Sánchez, que como su esposo, ya gozan del reino de la gloria.

SI TIENES UNA MADRE TODAVIA

Si tienes una madre todavía
da gracias al Señor que te ama tanto,
que no todo mortal contar podría
dicha tan grande, ni placer tan santo.

Si tienes una madre, sé tan bueno
que ha de cuidar tu amor su paz sabrosa,
pues la que un día te llevó en su seno
siguió sufriendo, y se creyó dichosa.
Veló de noche y trabajó de día,
leves las horas en su afán pasaban
un cantar de sus labios te dormía
y al despertar, sus labios te besaban.

Enfermo y triste te salvó su anhelo,
que sólo el llanto por su bien querido
milagros supo arrebatarse al cielo,
cuando ya el mundo te creyó perdido.

Ella puso en tu boca la dulzura
de la oración primera balbucida,
y plegando tus manos con dulzura
te enseñaba la ciencia de la vida.

Si acaso sigues por la senda aquella
que va segura a tu feliz destino,

herencia santa de la madre es ella,
tu madre sola te enseñó el camino.

Mas si al cielo se fué... y en tus amores
ya no la harás feliz sobre la tierra,
deposita el recuerdo de tus flores
sobre la fría losa que la encierra.

Es tan santa la tumba de una madre,
que no hay al corazón lugar más santo;
cuando espina cruel tu alma taladre,
ve a derramar allí tu triste llanto.

E. NEWMANN

Amor de Madre

—Quiero ofrecerte un tesoro
de mi eterno amor en prenda,
pero quiero que esa ofrenda
no sea en joyas de oro.

—Pues me darás, cuando cuadre,
en prueba de esa pasión,
un sangriento corazón:
el corazón de tu madre.

Dijo la dama al doncel,
que ciego al punto corria
donde su madre dormía
soñando acaño con él.

Ciego de insana pasión,
se acerca trémulo al lecho,
y arranca del noble pecho
de su madre el corazón.

Y ya en el umbral sombrío
de su amada, cruel, cayó,
y aquel corazón gritó:
¿Te has hecho daño, hijo mío?
José de Echegaray

BIBLIOTECA M.
SAN JOSE
COSTA RICA



Para Rodrigo Arená
director de "El Mundo"
la mejor revista de Costa Rica
Cariñosamente
Lygia Castro de Armijo
julio de 1948.
11
José Antonio
Hollywood.

FOTOGRAFADO
CABEZAS

Lygia Castro de Armijo rumbo a la Scala de Milan

.... Costa Rica está enterada para gloria suya, que la famosísima diva LYGIA CASTRO DE ARMIJO, la está colocando en los más altos cielos del arte mundial. Su voz es un prodigio dice con sobrada razón la prensa de los Estados Unidos de Norteamérica, donde como están informados nuestros miles de lectores, resultó vencedora de un valiosísimo premio entre millares de cantantes de distintas partes del Universo.

Andrés de Segura que fué quien descubrió a Diana Durbin, luminaria del cine es profesor de nuestra gloriosa compatriota, está cautivado también de la voz maravillosa de LYGIA CASTRO DE ARMIJO, que ya se perdió de vista en lo más encumbrado del pináculo de la fama.

Dados los triunfos tan sorprendentes y para decir todos los excepcionales éxitos de LYGIA CASTRO DE ARMIJO, adelantamos hoy la sensacional noticia de que ya se encuentra rumbo a la Scala de Milán.

La revista EL MUNDO admira emocionadamente a esta legítima gloria de Costa Rica y la aplaude sin cesar.

BELLZAS DE

COSTA RICA



Señorita Teresita Pozuelo Marín
(Foto Aubert)



Señorita Bertita Marín
Paynter
(Foto Hernández)



Señorita Eldita Marín
Paynter
(Foto Aubert)

OBSESION

Para mi Amor

Yo venero el encanto de tus ojos profundos,
de tus ojos divinos que yo sé comprender,
esos ojos que me abren la visión de otros mundos
cuando mi alma en su fondo se detiene a leer.

Y venero tus ojos, porque en ellos va impresa
esa dulce ternura que da el ansia de amar:
tras sus claras pupilas de apacible belleza
hay una alma que adoro, porque sabe adorar.

Y venero tus ojos porque son mi alegría,
porque saben mi pena con amor comprender,
y al cruzarse en silencio tu mirada y la mía
adivino la llama del profundo querer.

Y comprendo el lenguaje de tus claras pupilas,
—el silente lenguaje que no sabe mentir—:
con sutil elocuencia tus miradas tranquilas,
dan el verbo armonioso del sincero sentir.

Yo me siento embrujado por la luz de tus ojos:
al mirarme en su fondo siento un vértigo azul,
y florecen en mi alma mil extraños antojos
y el hastío me libera de sus redes de tul...

Y me embriago de dicha y de paz bienhechora,
cuando miro de cerca el querido fulgor,
de tus ojos que yo amo con pasión soñadora,
porque curan mis males y mi amargo dolor.

Yo no puedo olvidarme de tus ojos amados,
—esos ojos que calman mi secreto penar—,
en el fondo de mi alma yo los llevo clavados,
...y a través de la muerte aún los quiero llevar!

Desfile Nupcial



A una novia

La novia es como un pétalo rosado de la aurora
Oh, alondra matutina... despiértate, ya es hora
responde a las querellas que lanza el ruiseñor
un nido entre las hojas del barandal se mueve...
¡La novia es como un pétalo de rosa entre la nieve,
la alondra matutina que canta es el amor!
Señora: un verso errante, pequeño y extenuado,
muy quedo a tu ventana de novia ha golpeado
y espera tu permiso para poder pasar;
por sus alitas de oro parece mariposa...
La novia es como un pétalo caído de una rosa
sobre el abierto cáliz de un nítido azahar.
El ruiseñor ya canta: yo soy la melodía;
la alondra le responde: ya viene el claro día.
Julieta enamorada ya espera en el balcón;
de músicas y aromas el saucedal se puebla...
La novia es como un rayo de luna entre la niebla.
¡Oh alondra matutina, preludia tu canción!...
Que entonen sus acentos los rítmicos violines,
que exalen sus aromas los pálidos jazmines,
que extienda en los almendros su manto de oro
(el sol,

sobre el esbelto cisne el principe ya llega
y el Hada del ensueño su corazón entrega
(el cielo tiene un tinte lejano de arrebol).
Alondra, flor, estrella, jirón de blanca bruma...
sobre las ondas turbias flotando va la espuma,
sobre las almas tristes flotando va el amor,
¡oh, arrullos que en su nido se dicen las palomas
oh, estrella misteriosa que en el azul te asomas,
oh novia sonrosada, alondra, estrella y flor!

RICARDO NIETO.
(Colombiano)

De derecha a izquierda, Hilda María Carranza Valverde (Foto Hernández), quien contrajo matrimonio con el joven guatemalteco don Carlos Enrique Roesch. Centro, Milena Hurtado (Foto Aubert), cuyas nupcias se efectuaron con nuestro querido y excelente amigo el joven don Mario Gurdíán. Aparece la señora Hurtado de Gurdíán con sus damas de honor, las bellas señoritas Mercedes Montiel y Margie Mc Donogh de la sociedad nicaragüense, quienes especialmente vinieron al país para asistir a esta elegante boda, la bella señorita Margarita De la Ossa y la linda niña Sylvia Gutiérrez Gurdíán, quien desfiló en calidad de porta arras. De izquierda a derecha, Lia Corvetti realizó su sueño de amor con el joven don Francisco Bonilla hijo, (Foto Hernández. Fila siguiente de derecha a izquierda, Jessie Montejo Ortuño (Foto Aubert). Su boda se efectuó con el amigo don Romano Orlich Carranza y luego Ana Victoria Beeche (Foto Hernández) quien celebró sus nupcias con el caballero salvadoreño don Raúl Guirola de la aristocracia salvadoreña.

Estos regios acontecimientos sociales revistieron esplendor cortesano y caracteres de alta distinción y señorío. Como en las bodas de los príncipes, la Revista EL MUNDO levanta su copa de champaña para brindar por la felicidad de los desposados, a quienes deseamos que su vida matrimonial sea eternamente un reinado de alegrías, de ilusión y de amor.

Gran Mundo



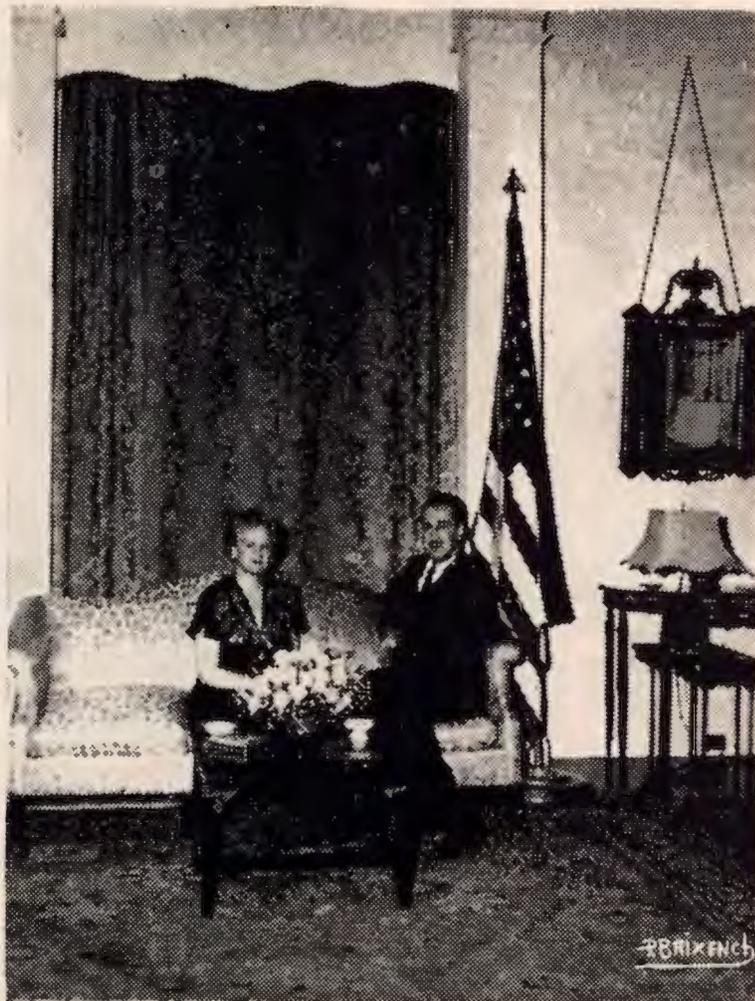
Sra. Melba Jiménez G. de Jiménez
La mujer más bella de Costa Rica

(Foto Hernández)

La memorable noche de su regia coronación como "Miss Costa Rica" en el Teatro Nacional y ante un esplendor sin igual, todas las representantes de los otros países del mundo que especialmente llegaron a Costa Rica a participar en tan ruidoso Concurso de Belleza, declararon a la prensa nacional, que la lindísima joven señora Melba Jiménez Guardia de Jiménez, era la más bella mujer que habían conocido.

La Revista EL MUNDO coloca sobre sus cienes la diadema de las emperatrices.

DIPLOMACIA



SU EXCELENCIA MR. NATHANIEL P. DAVIS
Embajador de los Estados Unidos de Norte América
en Costa Rica.

MRS. SARAH DAVIS

Distinguidos representantes diplomáticos norteamericanos
en nuestro país, posando, especialmente, para la Revista EL
MUNDO, quien se complace en presentarles sus respetos.

Honor al



Mérito

SEÑORA DOÑA ESTERCITA DE GONZALEZ



El 29 de febrero de 1948, gracias al oro puro que forma el corazón de una gran mujer de Costa Rica, la nobilísima dama doña Ester de González, allá en un lejano caserío de Limonal, en Coyolar, se abrían por primera vez las puertas de una iglesia cuyo retrato publicamos en esta Revista hoy.

Encontramos que este he-

cho de tan alta significación es sin duda ninguna uno de los más hermosos y elogiosos sucesos del presente año. Las manos de una distinguida madre costarricense que de igual que las de Santa Teresita de Jesús, la venerable carmelita francesa supieron cultivar rosas, de la misma manera decimos han confeccionado una obra que al menos para nosotros es de una belleza que no tiene límites, nada menos que ofrendarle a la patria un templo que se llama del SAGRADO CORAZON DE JESUS, que como una sorprendente coincidencia es el mismo que publicamos en colores en la portada de nuestra Revista correspondiente a este mes.

El Reverendo sacerdote don Manuel Quintana por cuyas venas corre la sangre de los hermanos nicaragüenses, y cura párroco de Orotina, fué a quien le correspondió el honor de decir la primera Misa en Limonal y de bendecir también aquel bello templo a que nos referimos y que si es mo-

desto en su hechura, bien es cierto también que la construcción de un templo de lo más sublime que se puede hacer en la vida.

Doña Ester de González que alejada del brillo de los salones y olvidándose de los atributos de su distinción, se fué a su finca a la región del Pacífico para desde allí levantar una Iglesia. Ella es digna no del insignificante homenaje que nosotros le ofrecemos hoy, sino que merece más, con ella Costa Rica ha contraído una deuda nacional. Ojalá que nuestra voz de admiración que hoy se alza con una emoción tan grande que nos inflama de regocijo el alma, encuentre también eco en el corazón de cuantos tengan el medio de hacerle honor a su precioso gesto que muy bien sabemos que arrancará expresiones de justa admiración aún en el propio exterior. Nosotros le decimos con orgullo que nos sentimos honradísimos en el más alto grado de que e la sea costarricense.

Don Domingo Mesén maestro de capilla de Orotina y cuyos ojos se han gastado en favor de la religión católica, fué quien tuvo la fortuna de cantar la primera Misa en aquella solemne ocasión.

Allá, como dijimos al principio en un paraje solitario de Limonal, en Coyolar, ha quedado construido un templo para el SAGRADO CORAZON DE JESUS, gracias a la abnegación de una gran mujer de Costa Rica que en su historia ya lleva escrito un hecho que jamás se olvidará.

Y en aquel sitio ahora existe un templo donde por las claras mañanitas vuelan los gorriones y los tortolitos formando con sus colores estas de luz que se elevan y llegan a los cielos confundidas con los cantos de los mirlos del Pacífico como pidiendo bendiciones para esta generosa dama, a cuyos pies la Revista EL MUNDO pone hoy su homenaje de cariño y de muy justa admiración.

ORQUIDEAS BLANCAS



Fotografía tomada en Los Angeles, California, especialmente para Revista EL MUNDO de San José de Costa Rica.

De derecha a izquierda (número 5) aparece la bellísima señorita costarricense Dora María Hernández Hernández, virtuosa compatriota nuestra que ha recibido sus hábitos de Monja en Los Angeles, California. Con la nueva religiosa figuran también sus demás compañeras y sus reverendas superiores.

La señorita Hernández es hija del caballero don René Hernández y de su elegante y encantadora señora esposa Dorita Hernández Villenave de Hernández, dama de singular belleza de Costa Rica y tiene por abuelitos a don Nicolás Hernández y a doña Gabriela de Hernández y al recordado caballero don Francisco de J. Hernández y a doña Margarita Villenave de Hernández.

Jubilosos compartimos el regocijo de la querida casa amiga residente en Los Angeles, California, hasta donde les hacemos llegar las más cariñosas congratulaciones y los mejores anhelos para Dora María y para sus bellas compañeras, a quienes deseamos una felicidad sin límites en su sublime misión.

DEL DOLOR



DON EITHEL WEDEL DE LAS CUEVAS

Se fué del mundo en el a'bor de la vida, el amigo que sin ser mayor de edad, era ya un triunfador en los campos del trabajo.

Hijo de la gentilísima señora doña Consuelito De las Cuevas Arce, dama de sentimientos de oro que con su corazón transido de dolor, igual al de la Virgen dolorosa, vió partir para siempre a su hijo adorado que

* Lumberas del Arte *



DON NOE SOLANO

El genial artista y caricaturista nacional quien desde hoy toma parte como uno de los principales colaboradores de la Revista EL MUNDO. Don Noé Solano como se sabe es uno de los grandes valores artísticos de Costa Rica. Para él tenemos las más encendidas frases de estímulo.

era todo un orfebre del buen decir.

Sentimos sobremanera la falta de espacio de hoy para hacer más amplio el homenaje dedicado a la memoria del amigo que duerme ya para siempre en medio de la soledad y del frío de la tumba, sobre la cual la Revista EL MUNDO deja sus más cariñosos pensamientos.

EL RUISEÑOR DE LA ARGENTINA



LIBERTAD LAMARQUE
(Fotografía especial para la Revista EL MUNDO).

La Emperatriz del Cine Argentino Libertad Lamarque luce sobre su pecho un fragante corsage de lindísimas orquideas de Costa Rica, que el joven periodista Rodrigo Acuña, director de la Revista EL MUNDO, le obsequió la noche que esta gloriosa artista debutó en nuestra patria donde tanto se le admira y se le quiere.

Esperamos algún día bajo los claros cielos de Buenos Aires estrechar de nuevo las manos preciosas y adorables de esta amiga encantadora, cuya dulce voz en todo momento la escuchamos en lugar preferente de nuestro corazón donde también ella ríe y canta.

NUEVO PRESIDENTE DE LA UNITED FRUIT Co.



THOMAS D. CABOT
Presidente de la United Fruit Company

El señor Thomas D. Cabot nació en Cambridge, Massachusetts, el 19 de mayo de 1897 y se graduó en la Universidad de Hárvard en 1919. Entra al desempeño de su nuevo puesto con un tesoro de conocimientos en lo que respecta a los asuntos de la compañía, además de la experiencia adquirida en la llamada América Intermedia. La Revista EL MUNDO le desea muchos triunfos.



Diálogo entre la madre y la hija

(ROMANCE)

Dónde fue que me encontraste?

—Madre, dime a dónde estaba
antes de ser yo tu hija?
De dónde, madre, venía?



Tú estabas en los celajes
y estabas en mi anhelar;
en los ojos amorosos
de quien te vino a crear.
Eras tú la fuente, el árbol,
y eras la brisa y la flor.
Eras lo que palpitaba,
en mi propio corazón!



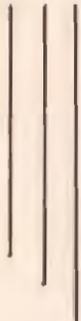
—Y cuando tú me encontraste,
eras grande o como yo?
Tú estabas en las muñecas
que arrullaban mi canción
y te veía en la imagen
dulce del niño Dios!



Eras mi anhelo de niño,
eras mi ingenua ilusión,
y hoy que te miro de cerca
y que siento tu calor;
que tus manecitas tiernas
tocan en mi corazón,
hoy sé que existe en el mundo
la Eternidad y el amor,
porque tú eres para mí
la misma imagen de Dios!

ROGELIO SOTELA.

(Sigerencia de Tagore)
Agosto de 1938.



Personalidades cumbres de Costa Rica

LIC. DON ROGELIO SOTELA

El nombre y el valor de este exquisito bardo costarricense de nombradía continental, están grabados con letras de oro en la historia de nuestra patria y por lo tanto no necesita presentación. Fué el fundador de su prestigiosa Estación Radioemisora "ATHENEA", pilar de diamantes de la cultura tica y donde tanto su encantadora compañera la bella y guapísima dama doña Amalia de Sotela y como sus hijos, la han terminado de llevar hasta las cumbres del éxito, mérito que tanto elogia la ciudadanía y que tanto aplaudimos nosotros. Para hablar del Lic. Sotela y de todo lo que él significaba, sería necesario decirlo en un libro sabio que por cierto mucho contribuiría al mundo de la instrucción. En muchas de sus ediciones venideras, la Revista EL MUNDO se ocupará de tan gallarda figura y por hoy desea por este medio poner un ramo de fragantes rosas tintas en las manos de su dulce esposa también inspirada y delicadísima recitadora y un saludo muy especial y cariñoso para sus hijos, a quienes tanto queremos que los consideramos de nuestra propia familia.

La Revista EL MUNDO hoy también inaugura sus páginas con la personalidad esclarecida del Lic. don Rogelio Sotela, cuyo nombre refulgente, se engrandece con los tiempos para honra de los suyos y para orgullo de Costa Rica.

DIA DE LA MADRE

Es día de la madre, tu fecha más grata,
mamacita linda, qué te voy a dar?
Tus cabellos blancos, lámpara de plata,
por culpa de tu hijo no se han de manchar.

Es día de la madre, la fecha mejor.
Nobles hijos míos, que le vais a dar?
Jurad ahora mismo, de'ante el Señor,
que a la madre vuestra no la haréis llorar.

LUIS DOBLES SEGREDA

A MI MADRE

No fuiste una mujer, sino una santa
que murió de dar vida a un desdichado,
pues salí de su seno delicado
como sale una espina de una planta.

Hoy que tu dulce imagen se levanta
del fondo de mi lóbrego pasado,
el llanto está a mis ojos asomado,
los sollozos comprimen mi garganta.

Y aunque yasgas trocada en polvo yerto,
sin ofrecerme bienhechor arrimo,
como quiera que estés siempre, te adoro,
porque me dice el corazón que has muerto,
por no oirme gemir, como ahora gimo,
por no verme llorar, como ahora lloro.

JULIAN DEL CASAL

EL ROSAL DIVINO

Cabizbajo el Señor, Gólgota arriba,
la cruz al hombro, mudo y sin aliento,
hacia el final de sus angustias iba,
cayendo de aquí y allá, todo sangriento.

Oculto Judas en aquel momento,
miraba en cautelosa expectativa
desfilan la siniestra comitiva
por el largo camino polvoriento
y, al contemplar del Mártir las espinas
en fiera trabazón, y las preciosas
úlceras como flores purpúreas,
Judas cayó de hinojos sollozando,
creyó ver un rosal lleno de rosas
que iba sobre las piedras caminando.

JULIO FLORES

LA MUERTE DE LAS ROSAS

(Especial para EL MUNDO, la Revista más bella
de Costa Rica)

Poema en prosa rimada, dedicado a la
eminente educadora nicaragüense Jo-
sefita Toledo vda. de Aguerrri, Directora
de la Escuela Normal de Señoritas de
Managua.

Fueron bellas, primorosas, estas rosas del jardín de
mi ilusión. Me brindaron sus colores, su hermosura, su
perfume y el amor que hoy las consume, ya pasó como
las horas. Unas blancas como novias ataviadas, como ni-
ñas coronadas en un día de comunión; otras rojas, en-
cendidas, cual mejillas ruborosas, exuberantes de vida,
dando sus besos al sol!...

¿Qué dicen estas rosas amarillentas, enfermas, ya
próximas a morir? Parece que están cansadas, mustias,
tristes y calladas, pensando en el más allá... soñando
en el porvenir... Ya no me hablan lo que antaño me
decían; ya no rien, ya no charlan; sólo sueñan con las
cosas olvidadas; los recuerdos de otros días, hoy ya
mustias, hoy ya muertas, inclinadas sus corolas en acti-
tud de oración, parecen dulces Vestales, que consumi-
eran sus vidas en los templos orientales.

¡Rosas blancas y encarnadas en floreros de cristal!
lentamente vais muriendo, con dulzura sin igual. Cada
pétalo que baja, desprendido suavemente su cáliz pro-
tector, lleva un ritmo que parece una marcha funeral;
lleva un canto que es su vida, su perfume y su color;
rosas blancas, rosas vivas, sois mis flores preferidas;
sois las musas que inspiraron este canto de mi alma, esta
sublime oración!

ESPERANZA ALFARO DE ROMERO

Las Señoras Elegantes



Señora María del Scorro González de Tinoco

Elegante y bella señora de la sociedad costarricense, esposa del distinguido caballero Ing. don Arturo Tinoco alto y prestigiado personero de la United Fruit Co. La señora de Tinoco como se sabe y la ha elegido con toda justicia la prensa nacional, es la autora del interesante y hermoso libro "Aparta de tus Ojos", sobre el cual ofreceremos diferentes comentarios en las ediciones venideras de la Revista EL MUNDO, que hoy ha querido dedicarle este paréntesis de admiración a la exquisita escritora nacional, que es hija del inolvidable caballero don Manuel González, quien ocupó el elevado cargo de Ministro de Costa Rica en Washington y muy celebrado en el mundo de las letras con el seudónimo de Magón.

"Aparta de tus Ojos" es toda una joya que mucho debe de enorgullecer a su delicada autora, con cuyo retrato inaugura la Revista EL MUNDO sus páginas literarias como un merecido homenaje de estímulo para la talentosa escritora, que con su novedoso libro "Aparta de tus Ojos", ha ganado envidiables lauros.

LA MADRE

Hay una mujer que tiene algo de Dios por la inmensidad, de su amor y mucho de ángel por la incansable solicitud de sus cuidados; una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el ardor de la juventud; una mujer que si es ignorante descubre los secretos de la vida con más acierto que un sabio y si es instruida se acomoda a la simplicidad de los niños; una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama y siendo rica daría con gusto su tesoro por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud; una mujer que siendo vigorosa se estremece con el vagido de un niño y siendo débil se reviste con la bravura del león; una mujer que mientras vive no la sabemos estimar porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta daríamos todo lo que somos y todo lo que tenemos por mirarla un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar un solo acento de sus labios.

RAMON ANGEL JARA

UN RECREO DE GALA EN EL PARQUE CENTRAL

COSTA RICA! La admirada Perla de las Américas nos ofrece los domingos sus recreos de gala en su hermoso Parque Central. Al salir las funciones de las cuatro de los teatros capitalinos el mismo Parque Central tal es su esplendor, que se transforma en una evocación del Versailles galante y seductor. Los celajes del atardecer bañan con sus maravillosos resplandores la cúpula de la Santa Iglesia Metropolitana, una de las reliquias del país. En las calles vecinas, lentamente desfilan los carros y es el Recreo de los domingos en el Parque Central el regalo más exquisito que podemos brindar a cuantos extranjeros nos visiten además que para nosotros es la cita chic del día domingo. Los mirlos de colores cruzan el espacio al caer la tarde llena de luz.

Comienza el Recreo de gala y se inicia el desfile de elegantísimas damas y de lindas mujeres regimiento ataviadas y que a su paso dejan perfumes de primavera. La pluma de oro de Andre Maurois príncipe de los escritores galantes, sobre un Recreo de gala en el Parque Central de San José de Costa Rica, hubiera hecho un derroche de las más más inspiradas galanterías.

Comienza el imponente desfile TERESITA POZUELO, sultana del tiempo moro, maja de un lienzo de don Francisco de Goya y Lucientes, divina mujer que aprisiona el espíritu y redime los corazones... ante ella enmudecemos de admiración, por la sonrisa gentil de su boca de fresa, suprema creación del Señor, nos convertiríamos en piratas ladrones de tesoros, y enarbolando bandera negra asaltaríamos galerías y castillos de puentes levadizos; o bien seríamos capuchinos en un monasterio lleno de paz y de beatitud. Y allí encerrados en una celda de paredes altas y desnudas, a la luz temblorosa de un farolillo rezando a Cristo lloraríamos de amor.

ISABEL y OLGA ROBERT GONGORA el encanto de sus ojos es indecible, ellos hechizan los corazones y reclaman una sonata de amor. Tienen el atractivo de la poesía y la emoción de una querrela. Sus miradas ocultan una dulce sentencia o una promesa que acaricia el alma. Muchas veces, soñando con un ideal que nunca llega, temblamos de pasión por encontrarnos muy cerca de sus ojos providenciales. Si Dios nos concediera el gentil halago de vivir bajo la caricia deslumbradora de esas miradas, desdeñaríamos la majestad de las estrellas, la belleza de las auroras, el perfume de las rosas, todo lo sublime que hay en la tierra y a Dios le diríamos que tenemos un cielo mejor.

CECILIA ACUÑA ARAYA con

sus ojos de morir al verlos como los de la divina María Félix, de noche las estrellas celosas, buscan en vano otra mujer más arrogante y más bella.

La hoja de un puñal perdería su brillo ante los deslumbradores ojos de ISABEL. GOICOECHEA GUARDIA, por sus ojos soñamos con un siglo audaz y romántico, con la época lejana y feliz en que se iban a decir versos y a cantar serenatas al pie de los balcones, mientras el eco de la noche repercutía sollozos y ternuras.

¿Qué ruiseñor no se dormiría cantando en las manos divinas de esa mujer adorable que se llama MARTITA TERAN ESCALANTE, sobre cuyas sienas colocaríamos la corona de Reina de España y de Emperatriz del mundo?

FLORY STEINVORTH JIMENEZ, se burla de las estrellas porque conoce el encanto de sus ojos. Ella recientemente fue declarada "Miss Costa Rica" en Los Angeles, California, y son tantos sus encantos y su belleza que nosotros la proclamaríamos "Miss Universo".

FLOR DE MARIA SOBRADO PARIS, heredera de la belleza de Emperatriz de su señora madre, a su paso florecen las rosas, cantan las alondras y tiemblan las estrellas. Ella es una muñeca preciosa que inspira la poesía y llena el alma de inefables emociones. Para ella parecen escritos todos los piropos y todas las letanías galantes, imagen bendita en la hora serena de las ilusiones. La tiranía de una mirada suya devora los corazones.

HILDA GUARDIA BOLANDI, sus ojos negros embrujadores hipnotizan desde lejos, ellos encierran canciones de palmeras inclinadas al beso de la luna, y de pastorcillos enamorados de una hada madrina, guardan los misterios del Oriente y hablan de la ternura de la serenata que vuela como un perfume de raras orquídeas, de suaves confidencias y de recuerdos inolvidables.

Los ojos seductores de BERTITA MARIN PAYNTER lena de luz todo un templo. Eternos peregrinos de una ilusión vamos por el mundo cargados de penas y de sinsabores, buscando un pretexto cualquiera para brindarle a ella, el corazón en la punta de la espada.

GLADYS PINTO GONZALEZ lleva en sus pupilas un reflejo de la gloria.

Un ángel envidiaría el dulce y delicado mirar de HILDA MENDEZ MATA, que se hermana con el cielo cuando mira.

Los azules ojos de la linda MABE SOLANO ORFILA, mueven a arrodillarse, por ellos seríamos gitanos atravesando valles y prados y al plantar las tiendas en las

campiñas, arrancaríamos a las guitarras añoranzas y apasionadas evocaciones.

EIDITA MARIN PAYNTER alegre como unas castañuelas, linda igual que los claveles y llena de encantos las dulces heridas que causan los puñales de sus ojos que dan cita a muchas angustias de sus admiradores y siguen y siguen pasando...

¿Qué orquesta no saludaría la aparición de esa linda duquesita que se llama JESUSITA ACOSTA y otro ángel sentiría celos de la pureza que se anida en sus pupilas.

Cómo no extender una alfombra de flores cuando pasa ILIANA BREALEY ROSALES de dulce y tibio mirar que hace pensar en las princesas italianas?

¿Qué artista no se arrodillaría reverente para delinear el rostro de virgen de NORMA GUARDIA MONTEALEGRE?

¿Qué página de ensueño no se dedicaría a TERESITA, a AMALIA y a HERMINIA PRADA?

Cómo no ofrecer una diadema de estrellas a la primorosa amiga NENA GALLEGOS GONZALEZ, la Diana Durbin de Costa Rica y quien por su voz de oro su nombre un día futuro será leído en los sitios de honor en la cumbre de la gloria.

Y cómo no elogiar dignamente a esa orquídea tan linda de los Paraísos del amor como HILDA SAENZ VILLEGAS, cuyos ojos juegan con los corazones, consoladora de una mirada de ternura que fortalece el espíritu.

Bien saben los que se han mirado en los bellos ojos de CECILIA RAMIREZ VARGAS, que son los ojos de una virgen.

Haciendo gala de su belleza y de su elegancia desfila ANABELLE QUESADA GUARDIA cuyos ojos son dignos de un soneto.

VIRGINIA MENDIOLA BENGOCHEA reina entre las reinas, su dulzura hace pensar en una acuarela de Watteau o en un cuento de Amicis.

MARIA LEONOR RAVEN preciosa duquesita de una leyenda de amor y es tan dulce, tan delicada y tan linda, que es una verdadera evocación de la Gioconda.

MARGARITA RAVEN se trajo en el embrujo de sus maravillosos ojos verdes, todo el encanto de la hermosa patria de Rubén Darío.

GRACIELITA JIMENEZ T., fina duquesita medioeval, en quien pareciera que la misma gracia y la belleza se detuvieron en su linda persona para reinarse en ella.

OLGA HERNANDEZ CHAVARRIA, capullo de rosa en flor, para pintar su rostro perfecto, Dios mismo mojó sus pinces en una paleta de alboradas...

RADIOEMISORA CULTURAL ATHENEA

la del Selecto Público

Trece años de sólido prestigio son el galardón que ostenta esta Radioemisora.

ATHENEA cuenta con la estima y consideración de los más exigentes.

Nuevos equipos de amplificación:
mejor tonalidad, más potencia,
mejor organización.

Estudios 75 vs. al S. del Instituto Bíblico
Calle 3 - Avenidas 14-16

Teléfono de los Estudios 2208
Administración 3117

Frecuencia Oficial 920 Kc.
Poder: 4.000 Watts.

ORLANDO SOTELA
DIRECTOR - PROPIETARIO

Radioemisora ATHENEA



BUEN HUMOR



Con verdadero estupor contempla la policía que obstaculiza la vía las ofensas al pudor.

Pero es buen entendedor, y dice "Señores, siento no hacer aquí el cumplimiento"

pues si falta hay, a fé mía, no es falta de policía, sino de... ropa interior!

Concurso de preguntas joviales

Tenemos el deseo de que los lectores nos ayuden a la Sección de Preguntas Joviales. Nosotros hemos inventado unas que pueden servir de fórmula:

Que haría usted si lo dejarán solo en una Isla con una linda mujer?

Besaría usted a una negra hermosa?

Bañaría usted a su suegra? A quién le dió el primer beso? Y algunas más.

Es indispensable mantener toda corrección en el lenguaje, pues no podemos publicar bromas salidas de tono, ya que nuestro marco, aunque de buen humor, es de cultura.

Mediten los amigos lectores en el pasado y registren, en lo más recóndito, para contestar esta pregunta:

Qué es lo primero que usted le ha tocado a una mujer?

Algunos han respondido:

Yo cumplo aquello de ver, oír, gustar y no tocar.

Oscar Viquez Carazo.

El amor propio.

David Wathen

No digo.

Jorge González hijo.

Cuidadosamente la punta del zapato.

Ávaro Brenes González

El hoyuelo de la barba.

Arturo Aceituno.

La puerta.

Arme Quintana.

Con qué derecho van a divulgar mis secretos?

Walter Kissling hijo.

El pulso... (Que se lo crea pizote).

Manrique Soto Pacheco.

Una serenata.

Luis Guillermo Fernández.

Fue en la Avenida Central, una dama se atravesó en la calle, yo iba en el auto, y por no atropellarla le toqué el clauson.

José Manuel González.

BESARIA USTED A UNA NEGRA HERMOSA?

Tenemos el gusto de hacerle una pregunta a nuestros amigos lectores.

Se negaría usted a besar a una negra muy hermosa que le pide un beso?

Al efecto ya han contestado varios amigos:

En la variedad está el gusto.

Alberto Hering Quijano.

No es buen arriero quien no arrea con toda mula.

Gunar Pinto.

Siempre he sido galante con las damas.

Carlos Pinto González.

Las negras son mi debilidad.

Mario Castro González.

En la oscuridad sí.

Allan Nicoleyson.

Nunca le hago ché a nada.

Manolo Pastor.

No hay como el besar, caricia igual en el amor. (Canción popular).

Mario Picado Umaña.

Besaría a la negra y a la mamá.

Jorge Sobrado Alfaro.

Es la única que me falta.

Rodrigo Crespo.

Hay que probarlo.

Gonzalo Truque Gurdíán.

Quién dijo miedo?

Roberto Lang hijo.

Recomiendo la acción.

Nato Ruiz.

Las negras son muy calladas.

Eddy Echandi Zucher.

Esa siempre ha sido mi ilusión.

Francisco Naranjo.

Yo supondría que chupaba caimito.

Miguel Rodríguez Odio.

Reservo mis besos para la noche de bodas.

Carlos María Jiménez Solera.

Con la condición que no tenga dientes postizos.

Herberth Schlager.

Yo me haría un paquete con ella.

Victor Castro Echeverría.

Besaría a todas las negras de Siquirres.

Manuel Iglesias Rodríguez.

Conmigo tendría un negro porvenir.

Luis Orlich Carranza.

¿QUE HARIA USTED EN UNA SALA OSCURA CON UNA MUCHACHA?

Continuamos dándole alas a la fantasía con preguntas en broma. Al efecto, hoy nos permitimos hacer la siguiente interrogación. ¿Qué haría amigo lector si estando en una sala, en compañía de una muchacha muy guapa y muy zalamera, se quedara a oscuras? Es decir "se va la luz" y siguen en tinieblas.

Como seguras se dan las siguientes contestaciones:

Esconder la plata para que no me bolsé.

Edgar Pacheco Gurdíán.

Llamar a la policía.

Roberto Lara Eduarte.

Pedir auxilio.

Ronald Odio Hernández.

Bendecir a la empresa de la luz eléctrica.

Carlos Terán Escalante.

Oscuro o claro, conmigo corre peligro.

Beto Beeche.

Hacer un diagnóstico.

Rodrigo Cleves.

Taparle la boca.

Ricardo Bonilla Aguilar.

Déjense de bromas.

Claudio Naranjo.

Lo que noche se hace de día aparece.

Arturo García hijo (Boche)

No me gusta andar a tientas.

Johny Matamoros.

Obras son amores y no buenas razones.

Enrique Esparragó hijo.

Yo no me dejo casar así no más.

Franz Prestinary.

Chiflar para que vean que tengo la boca ocupada.

Daniel Calvo Astúa.

Si hay un piano en la casa, le toco una pieza.

Henry Sasso.

Manos, estas queifas!

Luis Ortíz Jiménez.

Rayar un fosforito.

Francisco Collado Montealegre.

Dejad que la niña se acerque a mí.

Agustín Roberto Castro Lara.

No quiero exponerme a que hablen de mi honra.

Guillermo Griño hijo.

Me haría respetar.

Mario Lamar.

Me toco el escapulario que tengo y salgo corriendo para que no peligre mi virtud.

Oscar Segreda Brenes.

Hacer una película.

Juanito Esquivel Dent.

Entre santo y santo, pared de calicanto.

Francisco Córdoba Truque

Un momento, dónde me ponen a la suegra?

Juan José Cañas hijo.

¿QUE HARIA USTED SI LO DEJARAN SOLO EN UNA ISLA CON UNA MUJER?

Qué haría usted amigo lector si lo dejaran en una isla absolutamente solo con una mujer. Imagínese un naufragio, una noche lóbrega, luchando con las olas, un amanecer en una playa y a su lado una linda mujer, más provocadora que Rita Hayworth y que María Félix?

Expliquen bien si hay peligro de que lo vean con binóculo.

Alfredo Guzmán.

Qué pregunta, por sabido se calla.

José María Crespo.

Ya tengo la boca echa agua.

Juan Luis Midence.

Darle cuerda.

Fernando Beeche Tinoco.

Jugar de manos.

Rolando Guzmán.

Leerle la "Semana Cómica" para que se muera de risa.

Erik Anderson.

Mi suerte no llega a tanto.

Fernando Alvarado Abellá.

Contarle un chiste fino.

Enrique Lahman Volio.

No respondería de mí.

Luis Roberto Gallegos Chacón.

Esperar la nochecita.

Adrián Guzmán.

Qué opilada!

Max Terán hijo.

Y para qué es mi dip'omacia?

Manuel Antonio Sáenz Herrero.

Lo lamento por la educación de los "guillillas".

Juan María Solera hijo (Chango) (Heredia).

La despreciaría con olímpico desdén.

Alfonso Naranjo.

Necesito sober si se trata de una mujer fuerzuda.

Gregorio Escalante Montealegre.

Preguntarle por la salud.

Jorge Alberto Borbón Zeller.

(Pasa siguiente página)

Bicicletas HERCULES

La "HERCULES" Siempre Adelante!



Distribuidores Exclusivos:

ANTONIO FORNIERI & CIA. Ltda.

Costado Norte de la Iglesia del Carmen



EL DIALOGO

No es verdad mi dulce amor que así lejos de la gente se puede amar libremente y se enamora mejor?
—Cállese, viejo hablador: con quién me está confundiendo? acaso no me está viendo que soy sirvienta... de honor!

Pedirle a Dios que no me tiende el enemigo malo.

Roy Trigueros Castro.
Pedir auxilio.

Manuel Mendiola hijo.
El tiempo lo diría.

Ricardo Charpantier.
Yo diría siempre que no lo sepa mi novia.

Roberto Sasso Sasso.
Subirme a un palo.

Fernando Lang.
Pegarme un tiro.

Gastón Quijano Piza.
Hacerme el indiferente.

Bernard Hempel Yglesias.

Mejor no digo.

Huberth Watson Yglesias.
Francamente no sé.

Randall Ferris Yglesias
Obras son amores y no buenas razones.

Octavio Saborío Esquivel.
Le propondría matrimonio.

Carlos Beeche.
Es algo muy expuesto.

Claudio Cortés hijo.
(Tutú)

Cantarle un bolero de Pedro Vargas.

Hernán Escalante Pradilla.
A mí no me metan en esos endos.

Aldo Tanzi.

Enseñarla a bailar el "punto guanacasteco".

Mario Robert Gallegos.
Ojalá sea la Isla del Coco para buscar "juntos el Tesoro".

Carlos Fuentes.
Jugar de "Tarzán".

Hernán Gómez hijo.

¿QUE HARIA USTED SI A SU LADO SE DESMAYARA UNA GUAPISIMA MUCHACHA?

Tenemos hoy otra pregunta que hacer. Ya varios amigos han contestado.

Al efecto, imagínese la Avenida Central un día de mucho movimiento.

Taparla con un periódico.

Herman Metyer.
Sentarme a llorar.

Amado Francisco Roldán.
Abrir el paraguas.

Eduardo Jiménez.
Llamar la Ambulancia.

Fernando Murillo Bonilla.
Ofrecerle el automóvil.

Rodolfo Piza hijo.
Esperarme a ver que sigue ca-

yendo.

Rodolfo Litwing.
Ofrecerle la capa.

Max García Mora.
Para que no se apene me desmayo yo también y quedamos igual.

José G. Rotschild Chavarria.
A la gran flauta!

Guillermo Martín Rodríguez
Meterme a una tienda.

Antonio Lehmann hijo.
Si se descuida le doy un beso.

Rafael Villegas hijo.
Del susto se me quitaría el hi-

po.

Julio Andrés Corveti.
Resistir toda idea pecaminosa.

Adolfo Fábrega.
(El Gordo)

(Pa' siguiente página)

OFICINA NACIONAL DE INGENIERIA

Teléfono 5319 — Apartado Correos 523
Calle 3 - Avenidas 1-3

Planos y medidas de propiedades

Lotes - Urbanizaciones

Nivelaciones - Irrigación - Caminos

Peritazgos - Construcciones en general

copias Heliográficas

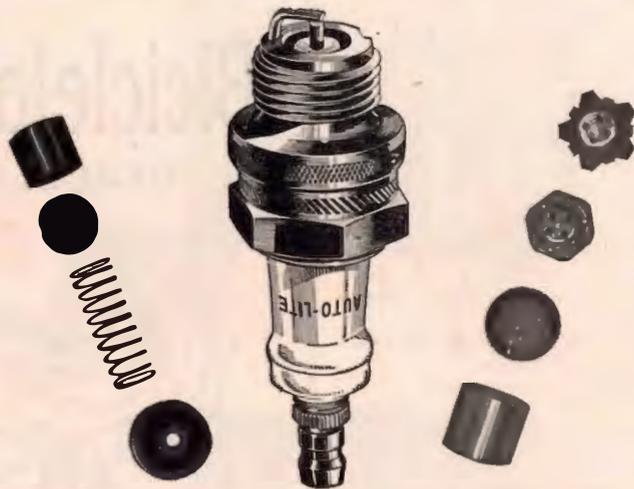
Venta de Propiedades

Copias Fotostáticas

Gerente:

Ingeniero R. E. ROIG V.

REPUESTOS PARA AUTOS Y CAMIONES



CALIDAD Y BAJO PRECIO
DONDE

WICHO

J. L. FOURNIER

TELEFONO 2711

SAN JOSE, C. R.

Destaque su personalidad

comprando abrigos en

MODAS AIDELINA

75 varas Norte Hotel Costa Rica

Teléfonos: J-4796 - 3368

Mirar de soslayo.

Rodolfo Villaseñor.

Si es a mi lado, sospechar que hay mano intencional.

Oscar Andreoli.

Tocar madera y decir lagarto.

Jorge Piza Escalante.

Taparla con la espalda.

Adolfo Osborne hijo.

Decir, Jesús, María, José.

Lionel Pinto Saborio.

Yo me tiro en un caño.

Ricardo Quesada L. Calleja.

Yo me paro de manos.

German Domínguez hijo.

Lo que soy yo dejo al policía sin pantalones.

Francisco Hernández Romagoza.

En las estatuas sólo se admira el arte.

Mario Sotela Pacheco.

Lo triste es que lloviera en ese momento.

Walter Steinvorth Fernández.

No juguéis con fuego.

Ismael Odio hijo.

Pegar una carrera es poco...

Rafael Edgardo Revollo Acosta.

Ya a mí me ha sucedido varias veces.

Hiram Sotela Montagné.

Los dejo abandonados y salgo corriendo.

Fernando Sauma.

Yo me subo a un tranvía.

Chale Breedy.

De solo pensarlo se alarma mi pudor.

Guido Loria Benavides.

Dios Santo, me verían la cicatriz de la hernia.

Hernán Gutiérrez Gurdíán.

Cómo cubrir las mórbidas caderas.

José Joaquín Rodríguez Calvo.

Demonio! Qué aprieto!

Alvaro Fernández Escalante.

Que carrera pegarían todos los transeuntes!

Mariano Goicoechea Nobis.

BAÑARIA UD. A SU SUEGRA?

Con agua hirviendo, sí.

Rafael Esquivel Yglesias.

Pedir prestada la Bomba Knox.

Gonzalo Odio Serrano.

Con canfín para meterle fuego.

Guillermo Pacheco Gurdíán.

Mejor bañaría la hija.

Edgar Montealegre.

Cualquiera dice, hoy es día de visita.

Juan José Esquivel Yglesias.

Siempre que no pase de los cuarenta.

Manuel E. Rodríguez Echeverría.

Ella lo quisiera para matarme del susto.

Claudio Salas Cordero.

Mi sacrificio no llega al extremo.

Daniel Quirós hijo.

En el Reventazón, sí.

Mario Montealegre Hernández.

¿QUE HARIA USTED SI EN LA AVENIDA CENTRAL SE LE CAYERAN LOS PANTALONES?

Qué opilada se dan mis admiradoras.

Francisco Alvarado Abellá

GARAGE CENTRAL

Teléfono 2326

SERVICIO INMEJORABLE DE DIA Y DE NOCHE

Su garage preferido

HOWARD BREALEY

Propietario

LA MUEBLERIA DE

ENRIQUE GOMEZ Y CIA.

Siempre a sus órdenes

Avenida Central No. 923

TELEFONO 5634

Las primeras lluvias



Ya llueve que es un contento; la lluvia, molesta y moja, las canoas las vota el viento, mientras el agua no afloja, y casi entra al aposento. Los paraguas, claramente, con esas canoas caídas, "no sirven—dice la gente— y más bien paracaídas de agua son naturalmente". Queremos que el mal anule la Municipalidad y que no lo disimule porque si no de verdad le jalaremos el hule.

¿QUE HARIA USTED SI EN LA PUERTA DE SU CASA LE DEJARAN UN RECIEN NACIDO?

Tenemos el gusto de iniciar otra Sección festiva.

¿Qué haría usted si en la puerta de su casa dejarán un "güilita" recién nacido y de eso sólo usted se diera cuenta?

Averiguar si es niño o niña!

Julio Prada.

Acomodárselo a la cocinera, pues cada rato le traen uno nuevo.

Rafael Angel García Q.

Es un asunto muy peliagudo.

Arturo Castro Figueres.

Mudarme de casa y dejarlo que grite.

Hernán Robles Oreamuno.

Dar aviso a la policía.

Alberto González Taurel.

Conmigo no se gasten esas bromas.

Carlos Castro Calzada.

Enseñarlo a dar pedradas.

Carlos Albarracín Sosa.

A mí no me comprometan.

José Francisco Hine Saborio.

Si es mujer dejarla que se crie.

Francisco Yglesias Echeverría.

Enseñarlo a tocar piano.

Romano D'core.

Para eso tenemos la Maternidad.

Enrique Berrocal hijo.

Y quién le da de comer?

Javier Oreamuno.

Contar los meses.

Oscar Jiménez Blanco.

Dejad que las niñas se acerquen a mí.

Rodrigo Castro Guier.

Yo he recibido dos.

José Borrásé hijo.

No me metan en camisa de once varas.

Fernando Borrásé Sanou.

Hacerlo atleta.

Rodrigo, Mariano, Rafael Angel y

José Angel Coto Coronado.

Hacerlo campeón de alzar palanquetas.

Guido Echandi.

Hacerlo Boy Scouts.

Carlos Litwing.

Demonio, en casa somos muchos.

Jorge Saprissa.

Mandárselo a algún artista millonario a Hollywood.

Ricardo Saprissa Jr.

En boca cerrada no entra mosca.

Luis Castro Guier.

Las mejores palabras son las que no se dicen.

Rodrigo Volio Jiménez.

(Cartago)

Es una pregunta muy indiscreta.

Alvaro Collado Montealegre.

ANDRES ROMERO B.

Maestro de Ceremonias y Guardarropa

Atentamente se pone a sus órdenes en recepciones y toda clase de fiestas sociales

Sírvase llamarme al Teléfono 2041

RALEIGH

(LA MEJOR BICICLETA DEL MUNDO)

Fuertes

Livianas

Elegantes



Garantía

Indefinida

Exclusividad de

EL CENTRO DE SPORT

(La Casa del Deportista)

INVITAMOS A LOS AGRICULTORES

A QUE SIEMBREN SEMILLAS OLEAGINOSAS

MANI—AJONJOLI—GIRASOL

Corren rumores de un posible conflicto armado mundial y hay que prepararse para abastecer al país. No es bueno sembrar un sólo cultivo pues viene la superproducción y los precios bajan. Siembre oleaginosas.

CONVIENE ROTAR LOS CULTIVOS PARA AYUDAR A LA TIERRA

El maní puede entresembrarse con la caña, mejora el suelo.

Escríbanos y tendremos el gusto de atenderlo para que se oriente en estos cultivos que le pueden dar una buena entrada.



SECCION AGRICOLA

COMPANIA COSTARRICENSE
DE ACEITES Y GRASAS, S. A.

APARTADO 1108 — SAN JOSE

CORREO AEREO POR LA KLM



No hay servicio aéreo más rápido a Europa que por la KLM. Marque sus cartas con etiquetas gomadas: "Correo aéreo. Cia. Real Holandesa de Aviación KLM", las cuales pueden obtenerse en las oficinas de la KLM.



CIA. REAL HOLANDESA DE AVIACION

K·L·M

Para más informes dirijase a:
Agencia KLM, Tel. 4583

Por fin!
 las Llantas
GOODRICH
 BLANCAS



Anunciando
NUEVAS LLANTAS
B. F. Goodrich
FAMOSAS EN
TODO EL MUNDO

Diseñadas para servicio en automóvil o camión

★ Ahora se pueden conseguir llantas que son mejores que nunca, con muchos nuevos adelantos. Estas llantas B. F. Goodrich se componen de los materiales más excelentes. Concebidas para larga utilidad, son más fuertes y seguras, y proporcionan máxima protección contra resbalones. Fabricadas por B. F. Goodrich, renombrada fábrica de productos de caucho, estas nuevas llantas proporcionan valores y virtudes que ahorran dinero. Para toda exigencia de automóvil y camión, consúltenos acerca de las llantas B. F. Goodrich.



COMPANIA MERCANTIL S. A.
 APARTADO 545 — TELEFONO 3460
 SAN JOSE, COSTA RICA
"SIEMPRE A SUS ORDENES"

YA ESTA LISTO . . .

el surtido completo de equipos generadores eléctricos RCA . . . para la industria . . . para los edificios públicos . . . para el hogar



Para el hogar



Para edificios públicos



Para fábricas



Para casas de campo



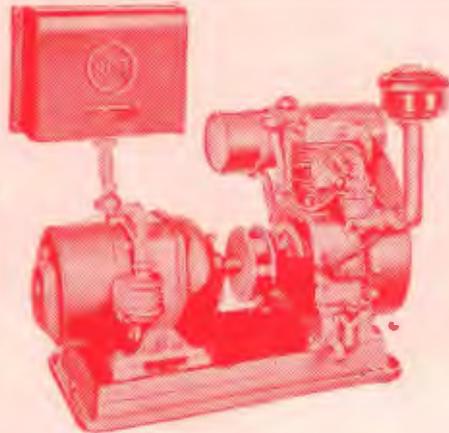
Para aldeas, poblaciones y ciudades

Este nuevo y magnífico surtido de equipos generadores eléctricos RCA le proporcionará toda la energía que Ud. necesite, cuando y donde Ud. la necesite.

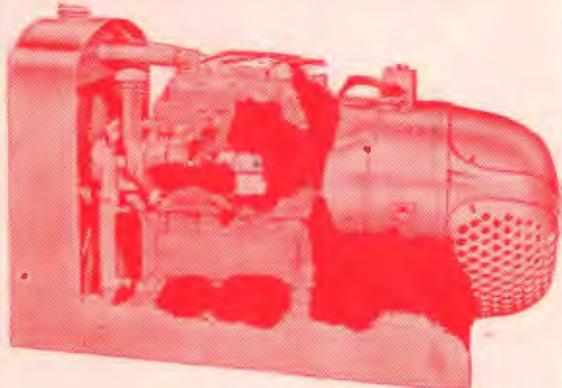
Para el hogar, casas de campo, fábricas, edificios públicos y para uso general en aldeas y poblaciones pequeñas, este nuevo renglón RCA brinda ventajas insuperables en cuanto a economía y eficiencia.

Cada equipo generador eléctrico RCA es un aparato maravillosamente compensado...con el generador y motor construidos precisamente para su adaptación perfecta. Esta característica garantiza una circulación uniforme de energía y un funcionamiento suave...todo lo cual aumenta notablemente la eficiencia del aparato. Los equipos generadores eléctricos RCA a gasolina varían desde 500 vatios a 75 kv. de capacidad, y los equipos Diesel RCA oscilan de 3 kv. a 90 kv. Más de 100 modelos a escoger.

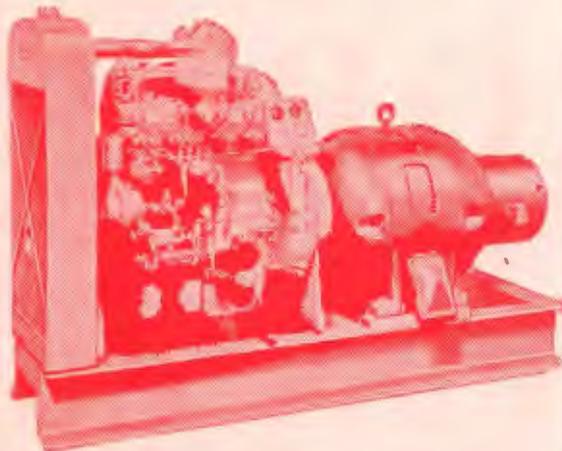
Se puede obtener un surtido completo de accesorios para cada aparato. Por lo tanto, Ud. podrá escoger precisamente el equipo que necesite para cualquier clase de trabajo. Estamos a sus órdenes para indicarle el que más le conviene. Pida una demostración o solicite el material impreso descriptivo.



Equipo generador eléctrico a gasolina *totalmente automático*, enfriado por aire, con una salida de 1,500 vatios. También se ofrece con mando o control manual . . . C. A. o C. C.



Equipo generador eléctrico a gasolina, *enfriado por agua*, con una salida de 5 kv. También con mando o control automático.



Equipo generador eléctrico Diesel, enfriado por agua, con una salida de 15 kv. Uno de los muchos generadores de energía sistema Diesel con salidas de 3 a 90 kv. Se adaptan a lugares donde se necesite mucha energía . . . fábricas, edificios públicos, aldeas o poblaciones.



**DISTRIBUIDOR
AUTORIZADO**

ALMACEN

PERRY GIRTON



Por Primera Vez

en la historia de la fabricación de
la máquina de escribir se diseña
una maravillosa

ROYAL PORTATIL

Totalmente Ultramoderna

Venga a verla,
Es la sensación del mundo entero

JOHN M. KEITH S. A.

Distribuidores Exclusivos

Royal es la Fábrica más grande del mundo dedicada exclusivamente
a máquinas de escribir de calidad.

ROPA HECHA

— Y —

Telas en General

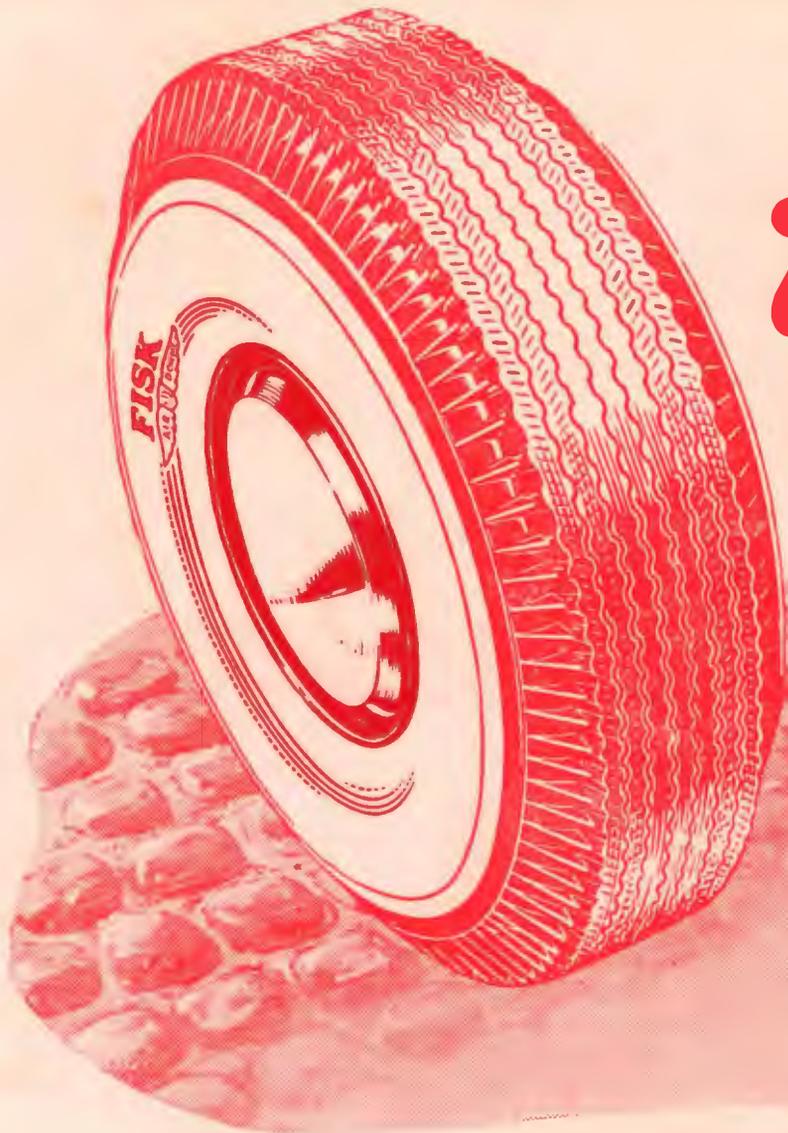
A LOS MAS BAJOS PRECIOS DE PLAZA

JOSE SIMON

IMPORTACION DIRECTA

MERCADO CENTRAL

SAN JOSE



¡FISK lo hace!

Absorbe los choques

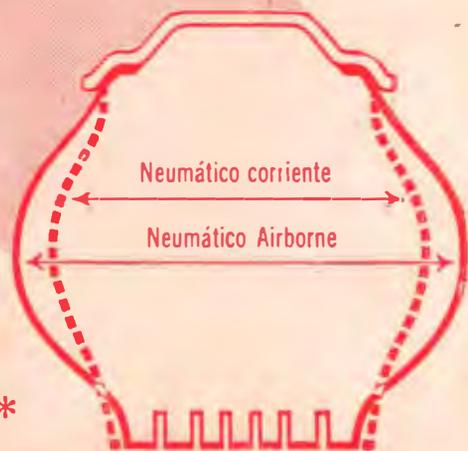
Encaja en **TODOS** los tamaños corrientes de ruedas*

El neumático Fisk Airborne tiene mayor tamaño, retiene mayor volumen de aire a menos presión. Como es más blando absorbe los choques, los pequeños tropiezos del camino, sin hacer brincar el automóvil. El cordaje, más chato y estrecho, del neumático Fisk, ofrece mayor seguridad, facilidad de control al volante, prolongando la duración del neumático.

¿Por qué Fisk le ofrece AHORA todas estas ventajas? Porque el principio Airborne, en que está basado,

fué desarrollado por los ingenieros de la fábrica de los neumáticos Fisk. Mientras otros "descubrían" este principio, Fisk lo aplicaba a sus neumáticos, comprobaba sus ventajas y los ponía en el mercado.

***IMPORTANTE.** El neumático Fisk Airborne se ajusta a las ruedas de su automóvil, cualquiera que sean su tamaño. Si quiere viajar más confortablemente reemplace sus neumáticos por Fisk Airborne.



NEUMATICOS FISK AIRBORNE

RECONSTRUCTORA NACIONAL DE LLANTAS

ALVARADO Y RODRIGUEZ

Teléfono 3605 - DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Apartado 420



Exija usted



EL MAS LLENO...
EL MAS FIRME...
EL MAS REDONDO...
EL MEJOR EMPACADO.